

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 49 комбинированного вида»**

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждена  
Приказом МБДОУ «Детский сад № 49  
комбинированного вида»  
№ 19 от 31.08.2023

**АДАптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования для детей  
с задержкой психического развития**

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.  
Срок освоения программы – 3 года.

Разработчики:

Заведующий МБДОУ: Смирнова О.Г.  
Зам. зав по УВР: Бахвалова К.В.  
Учитель – логопед – Саженкова О.В.  
Педагог-психолог – Червякова Е. Н.

д. Шпаньково

2023 г

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1 Пояснительная записка адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида».....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1 Цели и задачи Программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.1.2 Принципы и подходы в формировании Программы.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1.3. Формы получения образования.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики..</b>	<b>9</b>
<b>1.1.5 Особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР).....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....</b>	<b>20</b>
<b>1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	<b>22</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Общие положения.....</b>	<b>28</b>
<b>2.2. Специальные условия.....</b>	<b>30</b>
<b>2.3 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка от 2 лет до школы с ЗПР</b>	
<b>2.3.1 Физическое развитие.....</b>	<b>31</b>
<b>2.3.2 Социально-коммуникативное развитие .....</b>	<b>60</b>
<b>2.3.3 Познавательное развитие.....</b>	<b>121</b>
<b>2.3.4 Развитие речи.....</b>	<b>147</b>
<b>2.3.5 Художественно-эстетическое развитие .....</b>	<b>189</b>
<b>2.4. Механизмы адаптации.....</b>	<b>219</b>
<b>2.5. Организация групповых и индивидуальных занятий .....</b>	<b>220</b>
<b>2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....</b>	<b>221</b>
<b>2.7. Использование общепедагогических специальных форм и методов.....</b>	<b>224</b>
<b>2.8 Взаимодействие детского сада с семьями детей с ЗПР.....</b>	<b>227</b>
<b>2.9 Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста при задержке психического развития .....</b>	<b>232</b>
<b>2.10. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи .....</b>	<b>238</b>
<b>2.11. Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик .....</b>	<b>268</b>
<b>2.12. Поддержка инициативы .....</b>	<b>272</b>
<b>2.13. Взаимодействие взрослых и детей .....</b>	<b>280</b>
<b>2.14. Региональный компонент .....</b>	<b>284</b>
<b>2.15. Продолжительность пребывания, режим дня.....</b>	<b>285</b>
<b>2.16. Структура образовательной деятельности .....</b>	<b>286</b>
<b>2.17. Иные характеристики содержания программы.....</b>	<b>288</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	<b>292</b>
<b>3.2 Организация предметно – пространственной среды</b>	<b>296</b>
<b>3.3 Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>302</b>
<b>3.4 Материально – техническое и методическое обеспечение Программы</b>	<b>310</b>
<b>3.5. Планирование образовательной деятельности</b>	<b>313</b>

<b>3.6 Режим дня и распорядок</b>	<b>317</b>
<b>3.7. Традиции и праздники</b>	<b>319</b>
<b>3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.....</b>	<b>320</b>
<b>3.9 Перечень нормативных и методических документов.....</b>	<b>321</b>
<b>3.10. Перечень литературных источников.....</b>	<b>324</b>
<b>VI. Дополнительный раздел</b>	
<b>4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>324</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида для детей с ТНР с задержкой психического развития».**

Адаптированная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49 комбинированного вида» для детей с ТНР с задержкой психического развития разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013г. № 26) регистрационный № 28564 от 29.05.13 г. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13).
3. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Уставом МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» д. Шпаньково, Гатчинского района.

Также при разработке адаптированной программы использовалась «Основная образовательная программа» МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» д. Шпаньково, Гатчинского района, разработанная на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, с использованием Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР и с учетом методической литературы по работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР):

1. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой.
2. «Примерная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития» Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина.
3. «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития: Старший дошкольный возраст» С.Г. Шевченко и др.
4. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
5. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития.

### **1.1.1 Цели и задачи Программы**

#### **Цель:**

✓ создание условий для развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи:**

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

✓ создание благоприятных условий развития детей с ЗПР в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

✓ осуществление коррекции (исправления или ослабления) негативных тенденций развития;

- ✓ *проведение профилактики (предупреждения) вторичных отклонений в развитии;*
- ✓ *формирование ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

### **1.1.2 Принципы и подходы в формировании Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- ✓ построение образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности
- ✓ на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится
- ✓ активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы ребенка с ЗПР в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество детского сада с семьей, воспитывающей ребенка с ЗПР;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ЗПР в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка с ЗПР);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития ребенка с ЗПР;
- ✓ принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

- ✓ деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка с ОВЗ в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- ✓ индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к ребенку с ЗПР;

- ✓ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ЗПР и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- ✓ средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ЗПР;
- ✓ онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития ребенка с ЗПР и детей, развивающихся нормативно;
- ✓ тематический подход обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

### **1.1.3 Формы получения образования**

Дошкольники с ТНР получают образование в МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» в дневной очной форме обучения. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых МБДОУ «Детский сад № 49 к.в.» в соответствии с учебными планами и АООП ДО. Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются только для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

### **1.1.4 Значимые характеристики МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» для составления Программы**

<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
Полное название	Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательного учреждения Сокращённо	образовательное учреждение «Детский сад № 49 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида»
Юридический адрес Фактический адрес	188360, Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский р-н, д.Шпаньково, д.39
Учредитель	Муниципальное образование «Гатчинский район» Ленинградской области в лице администрации Гатчинского муниципального района
Режим работы групп комбинированной направленности	Пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни Реализация программы осуществляется в течение всего пребывания детей в ДОУ
Количество групп, где реализуется АООП ДО для детей с ТНР	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР – 1 Группа комбинированной направленности - 1
Педагогические работники в группа, где осуществляется обучение по АООП ДО для детей с ТНР	Воспитатели: 4 Музыкальные руководители: 1 Инструктор по ФК: 1 Учитель-логопед: 1

### 1.1.5 Особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи.

Отмечается характерная для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Существуют недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования.

Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями.

Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. Представления о моральных нормах нечеткие.

*Первая группа - задержка психического развития конституционального происхождения.* Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Дети с ЗПР первой группы отличаются уже внешне. Они более субтильны, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

*Вторая группа - задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте.* Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. В анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения часто встречаются сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек.

*Третья группа - задержка психического развития психогенного происхождения.* Такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия - безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве.

Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

*Четвертая группа - задержка психического развития церебрально-органического генеза.* Эта группа самая многочисленная. Причины - различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, причины которого не всегда ясны (в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма).

Внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.

### **Возраст 3-4 года**

Характерными признаками задержки психоречевого развития ребенка *к трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- недоразвитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания); снижение познавательной активности;
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения;

Недоразвитие речи проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении.

Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание. Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением).

Недоразвитие навыков самообслуживания проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой.

Предметная деятельность развита недостаточно, ребенок долго задерживается на уровне простых манипуляций. При переходе к предметным действиям пользуется преимущественно практическими способами ориентировки в признаках и свойствах предметов, использует многочисленные практические пробы и примеривания, что снижает продуктивность его действий.

Игровая деятельность отличается примитивностью, ребенок долго задерживается на уровне процессуальной игры, долго не переходит к играм с элементами сюжета.

Моторные функции могут долго оставаться незрелыми, наблюдаются недостатки зрительно-моторной координации, диспраксические отклонения в плане общей и мелкой моторики.

Итак, в данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться и недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности дошкольника.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются следующие особенности:

- недоразвитие психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- недоразвитие речевых функций (задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи);
- недоразвитие свойств внимания (слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены).

У детей с ЗПР психогенного и соматогенного генеза наблюдается недоразвитие ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками;
- выраженная избирательная активность (предпочтение любимых игр);
- повышенная утомляемость, истощаемость (особенно у детей с ЗПР соматогенного характера).

### **Возраст 4-5 лет**

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие

гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу.

Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развиты тонкие дифференцированные движения ладонями и пальцами рук. Несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с ЗПР чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безинициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко

всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с ЗПР не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: малоактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности.

### **Возраст 5-7 лет**

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

### **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

К 7 годам ребёнок с ЗПР осваивает адаптированную основную образовательную программу в соответствии со своими индивидуальными возможностями, с учетом своего психофизического развития и состоянием здоровья.

### **Ребенок с ЗПР умеет:**

➤ соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными, дорисовывает недостающие части рисунка, воссоздаёт целостное изображение предмета, соотносит

форму предметов с геометрической формой, ориентируется в пространстве, дифференцирует цвета и их оттенки, описывает свойства предметов, дифференцирует звуки, группирует предметы по образцу и речевой инструкции, пользуется простой схемой, планом в процессе составления рассказа;

➤ производить анализ проблемно – практических и наглядно - образных задач, устанавливает связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках; соотносит текст с соответствующей иллюстрацией; выполняет задания на классификацию картинок; выполняет упражнения на исключение «четвёртый лишний»;

➤ осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт от средних чисел ряда, порядковый счёт в пределах десяти, пересчитывать предметы и изображения при разном их расположении, определяет место числа в числовом ряду, измеряет множества используя условную мерку, имеет представление о сохранении количества, знает цифры от 0 до 9, соотносит их с числом;

➤ называть своё имя, фамилию, возраст; называет поселок, страну, в которой он проживает; узнаёт и показывает на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофёр; выделяет на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называет их; различает деревья, траву, цветы, ягоды и называет их; называет отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детёнышей; определяет признаки 4 времён года; различает время суток: день, вечер, ночь, утро;

➤ умеет выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью; понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; использует в речи имена сущ. глаголы в ед. и мн. числах; глаголы в настоящем и прошедшем времени; строит фразы и рассказы по картинке, состоящие из 3-4 предложений; читает наизусть 2-3 стихотворения; отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет её основных персонажей; знает 1-2 считалки, умеет завершить потешку или поговорку; планирует в речи свои ближайшие действия.

➤ составлять предложения из 2х и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками, сюжетным картинкам; определяет количество слов в предложении и место слов в предложении; делит слова на слоги (части), определяет количество слогов в слове; определяет первый звук в слове, соотносит звук с буквой.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

По Программе Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в

Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР; - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- индивидуальные образовательные маршруты развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,

5. представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: - *внутреннее самообследование*, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- *внешняя оценка дошкольной образовательной организации*, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной адаптированной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки образования воспитанников с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ЗПР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

#### **1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительными общеобразовательными программами дошкольного образования:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;

- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Название дополнительной программы, автор	Цель, задачи программы
«Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к окружающему миру) Лыкова И.А.	<p><b>Цель:</b> Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.</li> <li>2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».</li> <li>4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.</li> <li>5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> </ol>
Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для	<p><b>Цель:</b> Создавать оптимальные условия для развития музыкально - пластических способностей воспитанников, соединения внутреннего состояния с внешним физическим действием средствами</p>

ритмопластики.

**Задачи:**

Коррекционно –образовательные: развитие мимических упражнений, психомоторного развития, развитие слухового и зрительного внимания, моторные функции, развитие координации движений, ориентировки в пространстве.

Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, ритмичности.

Оздоровительные: укрепление организма, развитие и совершенствование движений.

Воспитательные: развитие уверенности в себе, коммуникативной активности, доброжелательности, внимательности к другим. Обогащение яркими образными движениями создающие условия эмоциональной разрядки, рождение творческого воображения, согласуя действия с музыкой и образом.

1.Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового, чувства ритма);
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2.Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой

	<p>походки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</li> </ul> <p><u>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого воображения и фантазии;</li> <li>- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</li> </ul> <p><u>4. Развитие и тренировка психических процессов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;</li> <li>- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;</li> <li>- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> </ul> <p><u>5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;</li> <li>- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ul>
<p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами</li> </ul>

русского быта и их назначением;

- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

**Воспитывающие:**

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и

	<p>духовность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать сближению поколений.</li> </ul>
--	---

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с детьми с задержкой психического развития осуществляется в группах, имеющих компенсирующую, комбинированную направленность.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

**Задачами** деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

1. развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
2. формирование предпосылок учебной деятельности;
3. сохранение и укрепление здоровья;
4. коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

5. создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

6. формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы. Для детей с ЗПР на базе основной образовательной программы дошкольного образования и ПрАООП разрабатывается адаптированная основная образовательная программа образовательной организации (АООП). Остальные дети группы обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования. В случаях, когда ребёнок с ЗПР посещает группу общеразвивающей направленности (дети 3-4 лет), дошкольник с ЗПР обучается по Адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, разработанной творческой группой ДОУ, остальные дети обучаются по Основной образовательной программе дошкольного образования.

## **2.2. Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР**

В ДОУ создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;

- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

## **2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка от 2 лет до школы с ЗПР**

### **2.3.1 Образовательная область «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

- – Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- – Физическая культура.

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

##### ***Общие задачи:***

- *сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей:* в т.ч. способствовать их эмоциональному благополучию; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление; создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- *воспитывать культурно-гигиенические навыки:* создавать условия для адаптации детей к двигательному режиму; содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

- *формировать начальные представления о здоровом образе жизни:* ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР***

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

**Обозначения: нормативный ( норма), функциональный – ( частичное выполнение ), стартовый – без изменений.**

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей</b></p>	<p>Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого.. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</p> <p>Осваивает разучиваемые движения при дополнительной мотивации и организующей помощи взрослого на основе их демонстрации. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Формируется умение сообщать о своем недомогании взрослому.</p> <p>течение года.</p> <p>Двигательные умения не в полном объеме соответствуют возрастным нормам. Движения слабо координированы и плохо поддаются произвольной регуляции. Ребенок испытывает значительные трудности при освоении предлагаемых движений и упражнений, их элементов. Техника отдельных движений не сформирована. Необходима активная помощь взрослого. Выражены признаки частой заболеваемости.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>

<p><b>2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Стараются правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</p> <p>Умывается, моет руки, одевается и раздевается под руководством и при небольшой помощи взрослого. Просится в туалет. Затрудняется правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Действия требуют коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p> <p>С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук, забывает последовательность действий, не контролирует результат, не умеет пользоваться носовым платком и расческой. Не всегда своевременно просится в туалет. Не замечает беспорядок в одежде, с помощью взрослого одевается и раздевается. Затрудняется самостоятельно пользоваться столовыми приборами (чайной и столовой ложками), салфеткой, крошит хлеб, пережевывает пищу с открытым ртом.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Имеет представления о том, что утренний зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Имеет представления о том, что</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>утренняя зарядка, игры, физические упражнения, соблюдения правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике. Для выполнения некоторых перечисленных действий требуется контроль или помощь взрослого. Называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).</p> <p>Не имеет представление о пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Не знает о полезной и вредной для здоровья пище. Органы чувств называет, но не знает, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<b>Стартовый</b>
--	---	------------------

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей</b>	<p>Осваивает разучиваемые движения, их элементы, как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</p> <p>Может усваивать разучиваемые движения на основе демонстрации, при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течение года колеблется. Может обратиться за помощью к взрослым при заболевании,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Нормативный</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Функциональный</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Стартовый</b></p>

	<p>травме. Заболеваемость колеблется в течение года.</p> <p>Затрудняется в освоении разучиваемых движений. Необходим контроль или помощь взрослого. Испытывает затруднения при обращении за помощью к взрослым при заболевании, травме. Выражены признаки частой заболеваемости.</p>	
<p><b>2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p> <p>Может требоваться небольшая помощь взрослого при выполнении процессов умывания, мытья рук с мылом, использовании расчески, носового платка, при пользовании столовыми приборами.</p> <p>С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Затрудняется пользоваться расческой, носовым платком, столовыми приборами, салфеткой, не прикрывает рот при кашле, плохо пережевывает пищу.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».</p> <p>Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».</p> <p>Имеет некоторое представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме, однако в поведенческом компоненте знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.</p> <p>Понятия «здоровье», «болезнь» недостаточно сформированы. Имеет скудные представления о составляющих ЗОЖ, о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</p>	<b>Стартовый</b>
--	--	------------------

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей</b></p>	<p>Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>Может усваивать разучиваемые движения, их элементы при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течение года колеблется. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>Замедлен темп овладения разучиваемыми</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>

	<p>движениями, их элементами. Не всегда осознает собственное недомогание. Выражены признаки частой заболеваемости.</p>	
<p><b>2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, иногда требуется напоминание взрослого. Старается помогать взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования, иногда действия требуют коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p> <p>С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук. Не помогает взрослому в организации процесса питания. Затрудняется одеваться и раздеваться самостоятельно. Неопрятен при приеме пищи.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье»,</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>«болезнь», называет их частные признаки. С помощью взрослого может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Имеет представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания расходятся со стремлением их реализовать на практике.</p> <p>Может ответить на некоторые вопросы взрослого, касающиеся представлений о ЗОЖ. Имеет скудные представления о пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений.</p>	<b>Стартовый</b>
--	---	------------------

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей</b></p>	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p> <p>Физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности, однако движения недостаточно техничны, координированы, недостаточно развиты двигательные качества. Имеет средние показатели мониторинга физических качеств.</p> <p>Слабо развита техника движений и двигательные качества, не стремится достичь лучших показателей при выполнении физических упражнений, не всегда проявляет в двигательных действиях инициативу и самостоятельность. Выражены признаки частой заболеваемости.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Нормативный</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Функциональный</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Стартовый</b></p>

<p><b>2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, хотя иногда требуется напоминание и небольшая помощь взрослого. Старается помогать взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования, однако действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p> <p>Испытывает трудности в самостоятельной организации в процессах гигиены (умывание, мытье рук и т.д.). Выполнять обязанности дежурного может только при активной помощи взрослого. Затрудняется одеваться и раздеваться быстро и самостоятельно.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», называет их частные признаки. С помощью взрослого может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Имеет представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания расходятся со стремлением их реализовать на практике.</p> <p>Имеет скудное представление о факторах вреда и пользы для здоровья, о пользе закаливания, о необходимости соблюдения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Может назвать некоторые ситуативные признаки болезни и средства лечения, опираясь на свой личный опыт.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
--	--	-------------------------

### ***Физическая культура***

#### **Общие задачи:**

- *Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации);* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативу детей в двигательной деятельности,
- *Формирование совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств;* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- *Развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.
- развивать общую и мелкую моторику;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развивать общую и мелкую моторику;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формировать скоростные, эргические (связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности) и вариативные качества, связанные с развитием двигательных способностей;
- формировать когнитивно-интеллектуальный и физкультурно-деятельный компоненты физической культуры.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Двигательные качества соответствующим возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).	Нормативный
	Двигательные действия и качества находятся в процессе формирования. Движения недостаточно произвольно регулируются, не всегда координированы, замедлен темп освоения двигательных программ. Двигательные качества развиты неравномерно.	Функциональный
	Двигательные умения и навыки развиты не в полном объеме, не соответствуют возрастным возможностям. Движения слабо координированы и плохо поддаются произвольной регуляции. Двигательная активность либо снижена, либо наблюдается двигательная расторможенность, трудно поддающаяся регуляции. Двигательные качества	Стартовый

	характеризуются низкими показателями.	
<p><b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</b></p>	<p>Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные</p>	<p><b>нормативный</b></p>

	<p>правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.</p>	
	<p>Овладевает основными движениями в рамках возрастного диапазона, но техника движений в стадии формирования.</p> <p>Демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме (например, может выполнить игровые задания на специальных занятиях и в период свободной деятельности: «пройди между стульями», «попрыгай как заяц...»). В неигровой форме может самостоятельно их не повторить.</p> <p>Старается согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве. Не умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, путает свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия. Сохраняет правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно.</p> <p>Иногда соблюдает элементарные правила в играх, затрудняется в смене вида движения в соответствии с условиями игры.</p> <p>Непродолжительно сохраняет равновесие в положении стоя, не сохраняет в движении.</p>	<p><b>функциональный</b></p>
	<p>Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным возможностям. Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден. Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные. Трудности с</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>формированием пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов). Слабо развита мелкая моторика. Равновесие не удерживает стоя и в движении. Координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании). Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений. Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. Участвуя в совместных подвижных играх и упражнениях, суетится, не соблюдает правила. Не умеет строиться, не находит свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия. Плохо ориентируется в пространстве и не соблюдает направление движения. Правильная осанка не сформирована.</p>	
<p><b>3.Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p>	<p>Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Ребенок демонстрирует потребность в двигательной активности.. Осваивает новые</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>движения в более длительные сроки. Освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности. Пользуется физкультурным оборудованием избирательно. Участвует в совместных играх и упражнениях, имеет некоторый опыт движений. Двигается не всегда активно и естественно, иногда напряженно и без интереса. Объем двигательной активности (ДА) имеет средние показатели.</p>	
	<p>Двигается не всегда активно и естественно, иногда напряженно и без интереса. Двигается мало без интереса и желания или, наоборот, двигателью расторможен. Новые упражнения осваивает долго. К самостоятельной двигательной деятельности не проявляет интерес; движения не отличаются разнообразием. Объем «ДА» имеет низкие показатели.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b></p>	<p>Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Двигательные качества не полностью соответствуют возрастным нормам; движения не всегда координированы,</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>выполняются недостаточно энергично, ловко и красиво, маловыразительны.</p>	
	<p>Двигательные качества не соответствуют возрастным требованиям. Движения не полностью координированы, не развиты ловкость, выразительность и красота.</p>	Стартовый
<p><b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</b></p>	<p>Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании –</p>	Нормативный

чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5–10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15–20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных

играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В

	<p>играх выполняет сложные правила, меняет движения.</p> <p>Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>	
	<p>Техника выполнения основных движений не полностью соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает продолжительное время, допускает отдельные ошибки при выполнении основных движений. Имеются затруднения в ориентировке в пространстве и при выполнении совместных действиях. В играх выполняет простые правила, меняет движения по указанию воспитателя. Умеет выполнять отдельные элементы доступных спортивных упражнений.</p>	Функциональный
	<p>Техника основных движений не соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает долго, допускает много ошибок при выполнении</p>	Стартовый

	<p>основных движений. Имеются значительные затруднения в ориентировке в пространстве, и в согласовании при совместных действиях. Частично выполняет простые правила в играх. Затрудняется в выполнении элементов спортивных упражнений.</p>	
<p><b>3.Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p>	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем «ДА» соответствует возрастным нормам.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Участвует в совместных играх и физических упражнениях. Старается выполнять правила в подвижных играх. Реагирует на сигналы и команды с некоторой задержкой. Проявляет недостаточную уверенность и</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>самостоятельность при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Избирательно пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время, требуется помощь. Положительно относится к двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции. Объем «ДА» соответствует средним возрастным нормам.</p>	
	<p>Без желания участвует в совместных играх и физических упражнениях. Не всегда выполняет правила в совместных подвижных играх. Не проявляет самостоятельность в двигательной деятельности. Желание овладеть навыками двигательной деятельности не проявляется. Объем «ДА» имеет низкие показатели.</p>	Стартовый

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).</b></p>	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p>	
	<p>Двигательные качества развиты неравномерно. Движения недостаточно координированы. Имеет средние показатели тестирования физических качеств.</p>	Функциональный
	<p>Демонстрирует низкие показатели развития двигательных качеств. Движения слабо координированные. Имеет низкий уровень тестирования, не соответствующий возрастным возможностям.</p>	Стартовый
<p><b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b></p>	<p>Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с</p>	Нормативный

одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнять общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны: энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег - на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков, в длину, ширину, высоту. Глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5–6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

Метание вдаль (5–9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5–4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх : в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды

	<p>игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	
	<p>Техника основных движений развита неравномерно. Недостаточно осознанно выполняет физические упражнения. Не всегда соблюдает правильное положение тела и ориентировку в пространстве. Равновесие соблюдает в положении стоя. В движении- быстро теряет. Формирование двигательного навыка происходит недостаточно быстро, требуется продолжительное время для достижения правильного выполнения движения. Избирательно использует основные движения в самостоятельной деятельности. Может сочетать основные движения и интегрировать их с разными видами и формами детской деятельности. Проявляет творчество на уровне отдельных движений. Участвует в спортивных упражнениях и спортивных играх, но недостаточно результативно.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Умения и навыки в основных видах движений отстают от возрастной нормы. Не</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>все движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше. Плохо ориентируется в пространстве. Равновесие стоя удерживает с трудом. В движении- не удерживает. Не контролирует выполнение движений, быстро утомляется. Формирование двигательных навыков происходит длительно и недостаточно успешно. В самостоятельной двигательной деятельности использует только простые движения. Не стремится к овладению спортивными упражнениями и участию в спортивных играх. Накопление двигательного опыта происходит медленно, обогащается ребенком с трудом, ребенок предпочитает действовать стереотипно.</p>	
<p><b>3.Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения.</p> <p>Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.</p> <p>Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Положительно относится к двигательной деятельности. Но желание выполнять</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>движения, участвовать в соревнованиях и играх-эстафетах; помогать взрослым готовить и убирать пособия</p> <p>нестабильны, зависят от настроения и других обстоятельств. Может организовать самостоятельную двигательную деятельность и подвижные игры со сверстниками, но затрудняется анализировать ее результаты. Замечает успехи и недостатки в технике выполнения движений, но не стремится преодолеть трудности и улучшить качество выполнения упражнений. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Показатели объема «ДА» на среднем уровне.</p>	
	<p>Проявляет активность только при выполнении простых упражнений. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует.</p> <p>Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в играх и соревнованиях, организуемых воспитателем или другими детьми. В</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>противоположных случает двигательно расторможен, двигательная активность слабо регулируется. Безразличен к качественному овладению достижениям и редко интересуется общими результатами. Не стремится участвовать в подготовке и уборке спортивного инвентаря, не проявляет интерес к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на низком уровне.</p>	
--	---	--

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).</b></p>	<p>Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</p>	<p>Нормативный</p>

	Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость соответствуют средним показателям тестирования. Движения достаточно координированы.	Функциональный
	Двигательные качества отстают от возрастных нормативов, сформированы недостаточно. Демонстрирует движения слабо координированные. Показатели тестирования низкие.	Стартовый
<b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</b>	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по	Нормативный

лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом,

взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег : через препятствия – высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями; с продвижением вперед; перепрыгиванием линии, веревки боком и др.. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170–180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с

ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры. Баскетбол: забрасывать мяч в

	<p>баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p>	
	<p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами. В технике основных движений допускает отдельные ошибки. Освоение техники новых движений требует продолжительного</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>времени. Показатели диагностики основных движений приближены к норме. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, однако только те, которые удаются лучше. Может сочетать основные движения и интегрирует их с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>Придумывает варианты некоторых, легких и хорошо знакомых упражнений. Не всегда сохраняет правильное положение тела.</p> <p>Движения недостаточно ритмичны, неуверенно ориентируется в пространстве, затрудняется в построениях и перестроениях.</p> <p>Равновесие сохраняет стоя и в движении с открытыми глазами.</p> <p>Техника выполнения спортивных упражнений освоена не полностью.</p> <p>Элементы спортивных игр выполняет недостаточно качественно, участвует в играх, показывает средние результаты.</p>	
	<p>Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных нормативов. Не контролирует выполнение движений, технику движений усваивает с трудом, допускает много ошибок.</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>Плохо ориентируется в пространстве. Мало использует основные движения в самостоятельной деятельности, движения однообразные и скованные, или наоборот, суетливые, импульсивные. Не всегда сохраняет правильное положение тела при выполнении упражнений на равновесие даже с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений и элементы спортивных игр не освоены. Имеет низкие показатели диагностики основных движений.</p>	
<p><b>3.Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Наблюдается избирательное отношение к двигательной деятельности. Может двигаться самостоятельно и с другими детьми в физических упражнениях и спортивных играх. Осваивает спортивные упражнения и участвует в соревнованиях, но не проявляет особого стремления. Замечает ошибки в выполнении других детей, не может оценивать собственные действия. Анализирует выполнение правил в подвижных играх.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Сопереживает спортивные успехи и поражения. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на среднем уровне</p>	
	<p>Потребность в двигательной деятельности не проявляется, участвует в ней по необходимости. Избегает предложения детей участвовать в подвижных играх, не проявляет инициативу, редко интересуется общими результатами. С затруднениями выполняет спортивные упражнения, не участвует в соревнованиях. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря.</p>	<p>Стартовый</p>

### 2.3.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения.

### **Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание**

#### **Общие задачи.**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

## **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

### **Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания для разных возрастных групп указываются изменения в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Социализация» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задачи</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
---------------	--------------------	--------------------------------------

<p><b>1. Развитие общения и игровой деятельности</b></p>	<p>Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту. В предметно-практической деятельности. Ребенок откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. При помощи взрослого начинает ориентироваться ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.</p> <p>Не сразу включается в общение и сотрудничество со взрослым. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители в одной функции. При помощи взрослого начинает поддерживать совместную игру с элементами ролевого поведения. Игра носит предметно-отобразительный</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
--	---	--

	<p>характер.</p> <p>Коммуникативная активность снижена. Ограничен в средствах общения. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, но не проявляет инициативу, подражая его действиям с предметами. Преимущественно ограничивается манипуляциями с предметами и игрушками. Не проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пассивно наблюдает за сверстниками или мешает им, чтоб привлечь к себе внимание. Не пытается самостоятельно использовать предметы - заместители и не прибегает к помощи взрослого. Игра носит ознакомительный и больше похожа на манипуляции с предметами.</p>	
<p><b>2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам</b></p>	<p>Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

(нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспитателя и близких взрослых требует напоминания организации деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т.д.).

Проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом. Показывает свое расположение к сверстникам путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу. Может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному соглашению. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе).

Однако эмоциональные проявления неустойчивы. Слабо проявляет потребность в самостоятельности, стремление к помощи взрослого. Не всегда соблюдает элементарные

**Функциональный**

**Стартовый**

нормы и правила поведения. Выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны взрослых требует напоминания, организации и помощи.

Может не замечать или неадекватно реагировать на эмоциональные состояния воспитателей и детей в группе (проявления радости, печали, гнева).

Эмоциональные реакции не всегда адекватны, нередко отрицательно окрашены, ребенок проявляет упрямство, негативизм, может наблюдаться агрессивность в поведении. Некоторые дети индифферентны, не выявляют эмоциональной реакции, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает и отнимает игрушку, безразличны к положительной и к отрицательной оценке взрослого. Не проявляет сопереживания, когда взрослый хвалит его или корректно делает замечания.

Эмоциональные проявления крайне неустойчивы. Слабо выражена самостоятельность поведения («Я сам! «), нет стремление обходиться без помощи взрослого (во всех режимных моментах). Часто не соблюдает

	<p>элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.) В большей степени требует неоднократного напоминания о соблюдении правил общения и постоянного контроля со стороны педагога.</p>	
<p><b>3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</b></p>	<p>Знает свое имя, возраст, свои части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках). Осознает свою половую принадлежность.. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ( «Я хороший », «Я большой », «Я сильный » и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот – занижая ( « Я еще маленький » и т.д.).</p> <p>Знает свое имя, возраст, откликается на имя. осознает половую принадлежность.. Обозначает себя личным местоимением «Я » ( «Я рисую », «Я иду гулять »), но иногда заменяет его на другое «он », «она » «мы ».Знает</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

членов семьи и ведет себя дифференцированно по отношению к каждому из них. С интересом рассматривает фотографии себя и своих членов семьи, радуется узнаванию вместе с ними, указывает, называет по имени. Просит взрослого нарисовать себя среди семьи, с мамой и т.п. На некоторое время может расставаться с близкими взрослыми, если уверен, что они скоро вернутся или находятся поле его зрения. Некоторые трудности адаптации.

Знает свое имя, осознает половую принадлежность. Возраст не всегда называет правильно. Проявляет внимание к своему зеркальному отражению, называет себя и отражение по имени, соотносит жестом (показывает), откликается на имя. Пугает свои части тела и органы чувств, неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот – занижая («Я еще маленький» и т.д.). Проявляет выраженную

**Стартовый**

	<p>привязанность к близким взрослым и испытывает значительное беспокойство, когда они уходят. Трудности адаптации выражены.</p>	
--	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие общения и игровой деятельности</b></p>	<p>Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел (Семья, Больница), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры, иногда с написанием взрослого. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.</p> <p>Инициатором общения чаще выступает взрослый или более активный ребенок. Ребенок проявляет интерес к игровым</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>действиям сверстников, но в совместной игре может участвовать под руководством взрослого. При помощи взрослого ребенок принимает на себя игровую роль, но его привлекает, главным образом, атрибутика роли. В игре отражает действия с предметами. Самостоятельно затрудняется в применении правил игры и не в состоянии их долго удержать.</p> <p>Коммуникативная активность снижена. Откликается на игру по инициативе взрослого и подражает его действиям. Игра носит, в основном, отобразительный характер. В основном ребенок играет рядом с другим сверстником и подражает его действиям. Роль не принимает, ролевую речь не использует. Предметы-заместители использует под руководством взрослого.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками взрослыми (в т.ч. моральным)</b></p>	<p>Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими, и младшими), а также со взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.</p> <p>Эмоционально реагирует на ситуацию, оказать помощь, пожалеть сверстника может под влиянием взрослого. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки других детей, но сам часто не соблюдает норм и правил поведения, которое регулируется оценками взрослого.</p> <p>По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу. Не замечает нарушения правил поведения, проявляет грубость, агрессивность в отношениях со сверстниками, негативизм в отношениях с взрослыми. Может быть индифферентным к оценкам поведения со стороны взрослого.</p>	<p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3.Формирование гендерной, семейной, гражданской</b></p>	<p>Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

<p><b>принадлежности</b></p>	<p>первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).  Знает членов семьи и называет их по именам.  Знает свои обязанности в семье и детском саду.  Одевается не всегда самостоятельно, убирает игрушки, после игры иногда требуется напоминание взрослого.  Знает название города, в котором живет.</p> <p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст путает), может кратко рассказать о себе, отвечая на вопросы.  Знает членов семьи.  Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого.  При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями.  Свою страну называет лишь с помощью взрослого.</p> <p>Затрудняется указать свой возраст. Называет членов семьи по именам.  При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду.  Затрудняется называть город, в котором живет, улицу и страну. Путает понятия: город, страна</p>	<p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
------------------------------	--	--

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие общения и игровой деятельности</b></p>	<p>Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. Доводит игровой замысел до конца. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм) взаимодействуя с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Нормативный</b></p>

	<p>воспитателю).          Придерживается игровых правил в дидактических играх.          Имеет навыки художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p>	
	<p>Включается в общение по инициативе взрослых и сверстников. Редко задает вопросы. Активно участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем, знает основное содержание роли выбранного им героя и может ей подчинять свое поведение.          Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя. Имеет некоторые навыки художественно-игровой деятельности: экспериментирует с предметами и игрушками, конструирует (из бумаги, природного материала и др.) атрибуты под руководством взрослого.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Коммуникативная активность снижена. Общение носит ситуативно-деловой характер. Взрослый инициирует общение и совместную</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>деятельность. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Отражает в игре действия с предметами, объединяет их в рамках знакомой сюжетной линии, принимает на себя роль и начинает ориентироваться на правила игры лишь при помощи взрослого, но самостоятельно их не в состоянии долго удержать. Игровое поведение не всегда соответствует роли. Игра неустойчива. Реальные отношения доминируют над игровыми, поэтому ребенок часто «выходит из роли», часто конфликтует с другими детьми. Отказывается от ведущих ролей. Не проявляет инициативу при выборе игры и процесса создания сюжета.</p>	
<p><b>2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстникам и взрослыми (в т.ч. моральным)</b></p>	<p>Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать.</p> <p>Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности.</p> <p>Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться.</p> <p>Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).</p> <p>Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками</p>	
	<p>В основном доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться.</p> <p>Не всегда управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики.</p> <p>Имеет представления о</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, но не всегда действует в соответствии с ними. Может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализирует с помощью взрослого. Не всегда самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду, но при напоминании взрослого соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Редко бывает инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Не всегда умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками</p>	
	<p>По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу. Не замечает нарушений правил поведения, проявляет грубость, непоследовательность в отношениях со сверстниками и взрослыми. В отношениях со сверстниками возникают</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>постоянные конфликты из-за неумения уступать, учитывать интересы другого и неумения общаться.</p> <p>Затрудняется в моральной оценке своих и чужих поступков.</p>	
<p><b>3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</b></p>	<p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах – сердце, легких, желудке и т.д.) и возможным заболеваниями.</p> <p>Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать).</p> <p>Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду.</p> <p>Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки после игры).</p> <p>Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес местожительства и телефон).</p>	<p>Нормативный</p>

	Имеет представление, что он является гражданином России.	
	Имеет представления о себе (имя, пол, возраст), может кратко рассказать о себе, но по вопросам взрослого. Знает членов семьи. Знает свои обязанности в семье и детском саду, но затрудняется найти различия между ними. Выполняет их при помощи взрослого. Затрудняется назвать улицу, на которой живет, город, с помощью взрослого называет страну.	Функциональный
	Имеет представления о себе (пол, имя), но выражает его в продуктивных видах деятельности стереотипно (мальчик, девочка) или отказывается это делать. Затрудняется указать возраст и сравнить его с возрастом сверстника. Называет членов семьи по именам, но затрудняется сказать, кем они являются или какие обязанности выполняют в семье, назвать их профессии. При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду. Не называет улицу, город, страну, в которой живет.	Стартовый

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Задачи</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<p><b>1. Развитие общения и игровой деятельности</b></p>	<p>Активно общается со взрослым на уровне внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире. объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю).</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>Проявляет коммуникативную активность эпизодически, в основном инициатором выступает взрослый. Обращается с вопросами к взрослому. Как к источнику информации. Включается в разнообразные сюжеты игр, предложенные сверстниками, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), сам редко инициирует игру. Взаимодействуя с товарищами по игре, не всегда может договориться о распределении ролей и часто не контролирует соблюдение правил.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем, но в рамках предложенной роли. Знает основное содержание знакомой роли выбранного им героя, но не всегда может ей подчинять свое поведение. Часто создает конфликтные ситуации, отказывается от игры, или, наоборот, безинициативно подчиняется указаниям других детей. Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на</p>	<p>Стартовый</p>

	себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя.	
<b>2.Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч моральным).</b>	Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном . руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и товарищей.	Нормативный
	Взаимодействуя с товарищами по группе, стремиться к равноправным, партнерским отношениям, но не всегда это получается. Знает правила поведения, но, желая быть успешным и ведущим, но может их нарушить. Адекватно реагирует на оценки и замечания взрослых, но не товарищей по группе.	Функциональный
	Поведение чаще всего не соответствуют известным ребенку правилам и нормам поведения. Эти представления ограничены. Не владеет своим и эмоциями, не всегда адекватно реагирует на замечания и оценки взрослых, игнорирует замечания и оценки сверстников.	Стартовый

<p><b>3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</b></p>	<p>Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и объясняя их профессиональные обязанности. Знает, в какую школу пойдет, о какой профессией мечтает. Стремится «блеснуть» знаниями о достопримечательностях родного города и даже знаниями о зарубежных странах.</p> <p>Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, при рассказывании о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ).</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Рассказывает о себе и своей семье, о профессиях близких. Иногда требуются наводящие вопросы. Приводит примеры посещения с семьей памятных мест родного города, детских представлений. О будущей учебе в школе отзывается</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>положительно, приводит примеры правил поведения в школе, называет школьные предметы, стремится к реализации нового статуса «ученик». Знает свою страну, город, но представления о них несколько ограничены.</p>	
	<p>Рассказывает о себе, перечисляя основные сведения (имя, фамилия, возраст, имена родителей и др. членов семьи), Нет развернутых высказываний. Выражает общее положительное отношение к своему полу, делится общими впечатлениями о событиях, которые произвели глубокое впечатление. С помощью наводящих и уточняющих вопросов рассказывает о родном городе и стране, но знания ограничены. Знает, что скоро пойдет в школу, но может сожалеть о расставании с детским садом и тревожиться по поводу новых серьезных обязанностей школьника.</p>	<p>Стартовый</p>

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Общие задачи.**

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному

бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам*: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно- ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества.

– *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства.

– принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Формирование первичных трудовых умений и навыков</b>	С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с	<b>Нормативный</b>

бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

Ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие трудовые действия, которые переносит на себя (одевается, умывается и др.) При небольшой помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности. При участии взрослого выполняет отдельные трудовые поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы и на участке. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр., но не всегда тщательно и аккуратно.

### **Функциональный**

	<p>Проявляет интерес не к трудовым действиям, а к манипуляциям с предметами: действиям накладывания, прикладывания, вталкивания, закрывания-открывания, отвинчивания и т.д.. Владеет простейшими трудовыми действиями, но затрудняется организовать их в последовательности, забывает содержание некоторых трудовых операций, заменяет их на другие, теряя общую ориентировку на цель деятельности.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b></p>	<p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.</p> <p>Проявляет заинтересованность в признании усилий, стремится к сотрудничеству со взрослым,</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>направленности на получение результата. Не всегда способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Стремится к похвале за трудовые усилия и их результат.</p> <p>Способен к совместно-последовательным трудовым действиям, подражает взрослому, выполняя чередующиеся действия. Без взрослого действия прекращает. Потребность в самостоятельности слабо выражена («Я сам! «). Не стремится обходиться без помощи взрослого в процессе при одевании и раздевании на прогулку, во время еды и пр.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>	<p>Положительно относится и труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожими на них.</p> <p>Положительно относится и труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар), но не переносит этот опыт в игру. С помощью взрослого ориентируется в атрибутах знакомых профессий. Понимает</p>	<p><b>Нормативный</b></p> <p><b>Функциональный</b></p>

	<p>ценность труда и его роль в семейном благополучии и достатке.</p> <p>Не понимает ценность труда взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями. Испытывает интерес к простейшим трудовым действиям ради обладания объектами и орудиями труда. Игру и труд не дифференцирует.</p>	<b>Стартовый</b>
--	---	------------------

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Формирование первичных трудовых умений и навыков</b></p>	<p>С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p>	Нормативный

	<p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	
	<p>Одевается и раздевается в нужной последовательности при помощи взрослых. Замечает беспорядок в одежде и устраняет его с помощью. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. В хозяйственно-бытовом труде выполняет отдельные действия, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка. При участии взрослого включается в уход за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	Функциональный
	<p>Владеет простейшими трудовыми действиями в самообслуживании, но затрудняется организовать их в последовательности, забывает содержание некоторых трудовых операций, заменяет их на</p>	Стартовый

	<p>другие, теряет общую ориентировку на цель деятельности. В отдельных случаях может оказать помощь товарищу, но самостоятельно не может оценить качество данного процесса и результата. Обращается за помощью к взрослому. Может преодолевать лишь небольшие трудности. При участии взрослого включается в уход за растениями и животными в уголке природы и на участке</p>	
<p><b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p>	<p>В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>В игре недостаточно полно отражает впечатление от труда других людей, иногда с искажением воспроизводит смыслы, причинно- следственные связи между отдельными трудовыми действиями. Не всегда способен</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>удерживать цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессе труда. Радуетя полученному результату, гордится собой, чувствителен к похвале.</p>	
	<p>В игре отражает на ситуативном уровне не представления, а эмоциональное впечатление от труда взрослых. Иногда проявляет стремление быть самостоятельным в попытках трудовых действий, но быстро теряет интерес к ним.</p>	Стартовый
<p><b>3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>	<p>Вычленяет труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>	Нормативный
	<p>Начинает вычленять труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых профессиях и трудовых действиях, но</p>	Функциональный

	<p>запас представлений невелик. Отражает их в игре под руководством воспитателя. Не всегда понимает разницу между некоторыми трудовыми действиями бытового характера и действиями взрослых разных профессий.</p>	
	<p>Не дифференцирует труд взрослых и профессии. Не понимает ценность труда взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. Не понимает разницы между бытовым трудом взрослых и профессиями. Испытывает интерес к простейшим трудовым действиям ради обладания объектами и орудиями труда.</p>	<p>Стартовый</p>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Формирование первичных трудовых умений и навыков</b></p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует результат в самом процессе выполнения трудовых действий и в итоге. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>	
	<p>При небольшой помощи взрослого умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, ухаживать за ней, но не всегда качественно, затрудняется при необходимости ускорить совершение действий. Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда, но может испытывать затруднения в распределении совместных действий и их контроле. Может нарушать последовательность трудовых действий и операций без напоминаний со стороны</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	взрослого.	
	<p>Умеет одеваться и раздеваться. Складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью может по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи. При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах.</p> <p>Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного труда, что связано с недостатками мелкой моторики и конструктивного праксиса. Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов.</p>	<b>Стартовый</b>
<b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>	<p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.</p> <p>Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>отрицательные),          проявляющиеся в его          поведении и влияющие          на процесс труда и его          результат. Проявляет          избирательный интерес к          некоторым профессиям.          Мечтает об одной из них.</p>	
	<p>Любит участвовать в          труде взрослых и          коллективе сверстников,          получать общественную          похвалу. Но не всегда          получает удовольствие          от процесса и результата          индивидуальной и          коллективной трудовой          деятельности,          испытывает          примитивные          межличностные эмоции,          сравнивая свои          результаты с чужими.          Иногда может проявлять          целеустремленность,          самостоятельность.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Любит участвовать в          труде взрослых, т. к. они          помогают организовать          ребенка и хвалят его за          это. Не проявляет в          нужной мере          нравственно- трудовые          качества (особенно,          ответственность) в          самостоятельном труде.          По-разному проявляет          свои трудовые умения и          навыки в ситуациях          семейного и          общественного          воспитания. Не          дифференцирует личные          и социальные эмоции от          процесса и результата          индивидуальной и          коллективной трудовой          деятельности, не</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>понимает своего влияния на результаты общего труда.</p>	
<p><b>3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>С помощью взрослого вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом, имеет представления о труде взрослых. Знает некоторые профессии, проявляет интерес к ним, стремится отражать в игре, но больше привлекает атрибутика той или иной профессии. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Имеет представление о</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.	
	<p>Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными; ребенок не вычленяет труд, как особую человеческую деятельность.</p> <p>Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости.</p> <p>Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, слабо дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий. Имеет фрагментарные и недифференцированные представления о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	<b>Стартовый</b>

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Формирование первичных трудовых умений и навыков</b>	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать	<b>Нормативный</b>

	<p>за обувь.</p> <p>Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>	
	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	соответствии с собственными предпочтениями. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда,	
	Умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, но делает это по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи. При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах. Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов труда. Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного труда, связанные с нарушением моторики, конструктивного праксиса.	<b>Стартовый</b>
<b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>	Относится к собственному труду, его результату и труду других людей, как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой	<b>Нормативный</b>

	<p>деятельности, гордится собой и другими.  Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.  Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду.  Говорит о своей будущей жизни судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</p>	
	<p>Любит участвовать в труде взрослых и сверстников, получать общественную похвалу.  Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Не всегда проявляет целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности, эпизодически проявляет эти качества в новых видах труда. Не всегда получает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности,</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>испытывает примитивные межличностные эмоции, сравнивая свои результаты с чужими. Редко проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p>	
	<p>Не всегда хочет участвовать в труде взрослых, хотя они помогают организовать труд ребенка и хвалят его за это. Не проявляет в нужной мере нравственно-трудовые качества (особенно, ответственность) в самостоятельных видах трудовой деятельности.</p>	<b>Стартовый</b>
<p><b>3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений.</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>	
	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом, имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости. Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, не всегда дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>общественную значимость и возможности интеграции в другие виды труда. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	
	<p>Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными, ребенок не вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости. В игре отражает с помощью взрослого. Имеет фрагментарные и недифференцированные представления о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

# Формирование навыков безопасного поведения

## Общие задачи

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

## Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b>	Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых – горячая вода, огонь, острые предметы, некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При	<b>Нормативный</b>

	<p>напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p>	
	<p>Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях (бытовых). Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. При напоминании со стороны взрослого может дифференцировать проблемную ситуацию как опасную или неопасную, вспоминая опыт действия в аналогичных случаях. Ребенок решает при помощи взрослого наглядные проблемные ситуации.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Не дифференцирует опасные и неопасные ситуации, не обобщает собственный опыт. Нуждается в постоянных напоминаниях об опасности. Имеет фрагментарные представления о поведении в опасных ситуациях. В беседе об этом со взрослым отмечаются затруднения в осознании проблемности ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения. В режиме реального</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	времени может действовать без ориентировки на опасность.	
<b>2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	<p>Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т.д.). Обращает внимание на свое самочувствие и появления признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо, и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p>	<b>Нормативный</b>
	Частично, с помощью взрослого, умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и	<b>Функциональный</b>

	<p>подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников. Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.).</p>	
	<p>Не соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, проявляя импульсивное поведение и ориентируясь на контроль со стороны взрослого. Вспоминает о правилах безопасности в случае, если сталкивается с последствиями их нарушения. При напоминании взрослого выполняет требования не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, но следует им только под контролем родителей или педагогов.</p>	<b>Стартовый</b>
<b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности</b>	<p>Ребенок демонстрирует недостаточные представления о</p>	<b>Нормативный</b>

**дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства**

правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу);

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое

	окошко, не бросать мусор) .	
	<p>Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт). Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Не всегда различает правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Правила безопасного поведения называет только при помощи взрослого. Ребенок демонстрирует неполное знание о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность и значение.</p>	<b>Функциональный</b>
	<p>Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность, не знает значения сигналов. Правила безопасного поведения называет только при помощи взрослого. Имеет отдельные и неполные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог. Нужен контроль со стороны взрослого за выполнением правил поведения в качестве пешехода и пассажира</p>	<b>Стартовый</b>

	транспортного средства.	
<b>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b>	<p>Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям.</p> <p>Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p>	<b>Нормативный</b>
	Не может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности различных	<b>Функциональный</b>

	<p>бытовых и природных ситуаций. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке).</p> <p>Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать».</p>	
	<p>Не различает правила безопасного и особенности опасного поведения, но чувствует опасность, ориентируясь на эмоциональную реакцию взрослого. Не всегда может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<p><b>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Ребенок имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого. Не всегда выделяет ее источник.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Ребенок имеет фрагментарные представления о поведении в опасных ситуациях. Однако может включиться в беседу, осознает проблемность и опасность ситуации варианты безопасного поведения только с помощью взрослого. В режиме реального времени может действовать без ориентировки на опасность.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>2.Приобщение к</b></p>	<p>Проявляет умение беречь</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

<p><b>правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b></p>	<p>свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p>	
	<p>При напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Знает о правилах безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не всегда ориентируется на их мнение при столкновении с такими ситуациями. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников. Во время физкультурных занятий не всегда слушает и выполняет указания воспитателя, во избежание травм и ушибов; под контролем педагога соблюдает безопасное поведение при пользовании спортивным инвентарем.</p>	
	<p>При напоминании взрослого выполняет требование не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, но следует им только под контролем родителей или педагогов. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>перемещении в лифте), но не ориентируется на их советы при столкновении с такими ситуациями. Не всегда проявляет навыки безопасного поведения в подвижных играх; правила безопасного передвижения в помещении не соблюдает. Нарушает правила безопасного поведения при пользовании спортивным инвентарем даже под контролем педагога. Может совершать провоцирующие на неосмотрительное поведение действия.</p>	
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b></p>	<p>Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>«зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: Пешеходный переход, Дети. Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.</p>	
	<p>Ребенок демонстрирует неполное знание о правилах поведения на улице при переходе дорог и перекрестков, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность. Может объяснить смысл некоторых знаков дорожного движения. Испытывает затруднения в назывании элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта и их назначении. Имеет слабые представления о правилах поведения в качестве пешехода и пассажира, о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Имеет отдельные и неполные представления о правилах поведения на</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>улице при переходе дорог и перекрестков. Затрудняется назвать известные дорожные знаки. Путаёт сигналы светофора.</p> <p>Имеет неполное представление об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения. С трудом выполняет правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	
<p><b>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать – они засохнут).</p> <p>Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду ;закрывать за собой кран с водой).</p>	
	<p>Имеет неполные представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д., не может поддерживать беседу об их потенциальной опасности или неопасности. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).          Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке).          Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	делать».	
	<p>Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому). Не соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p>	<b>Стартовый</b>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<p><b>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает, как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Дифференцированно использует вербальные и</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных и ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p>	
	<p>Называет некоторые опасные ситуации для себя и природы, не всегда дифференцированно к ним относится. Может обосновать необходимость им следовать и кратко объяснить способы поведения, исходя из конкретных ситуаций, используя систему выразительных жестов. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Может перечислить некоторые виды опасных для окружающего мира природы ситуаций, с помощью взрослого назвать их причины.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Называет основные опасные ситуации, не</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>всегда соотносит их причины и следствия, самостоятельно не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира. Может действовать небезопасно для себя или окружающих. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1-2 из них.</p>	
<p><b>2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	
	<p>Ребенок не может называть способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, но обращается за помощью ко взрослым в проблемных ситуациях. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Однако не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Действует только по инструкции взрослого.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Имеет слабое представление о различных способах укрепления здоровья, неохотно их демонстрирует даже при напоминании взрослого, не контролирует состояние своего</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>организма, физические и эмоциональные перегрузки. Ребенок не называет способы самостраховки в случае выполнения физических упражнений, не контролирует свое поведение, обращаясь в случае неудачи или страха перед опасностью к взрослому. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации. Помощь другому в стандартной опасной ситуации не предлагает.</p>	
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения</b></p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы – описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице. Испытывает сложности при установлении причин появления опасных ситуаций. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД. Знает правила поведения в общественном транспорте, правила безопасного поведения в метро, но демонстрирует их только при помощи взрослого.</p>	<b>Функциональный</b>
	<p>Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам. Не называет причины появления опасных ситуаций. Возникают сложности в различении дорожных знаков, даже при помощи взрослого. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД.</p>	<b>Стартовый</b>
<p><b>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать – они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д. соблюдает правила</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).</p>	
	<p>Имеет неполные представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д., не может поддерживать беседу об их потенциальной опасности или неопасности. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p> <p>Может обратиться за</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке).</p> <p>Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать».</p>	
	<p>Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому).</p> <p>Не соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Формирование представлений об опасных для</b></p>	<p>Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

<p><b>человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает, как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных и ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p>	
	<p>Называет некоторые опасные ситуации для себя и природы, не всегда дифференцированно к ним относится. Может обосновать необходимость им следовать и кратко объяснить способы поведения, исходя из конкретных ситуаций,</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>используя систему выразительных жестов. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Может перечислить некоторые виды опасных для окружающего мира природы ситуаций, с помощью взрослого назвать их причины.</p>	
	<p>Называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их причины и следствия, самостоятельно не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира. Может действовать небезопасно для себя или окружающих. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1-2 из них.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

<p><b>2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Ребенок не может называть способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, но обращается за помощью ко взрослым в проблемных ситуациях.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Однако не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Действует только по инструкции взрослого.</p>	
	<p>Имеет слабое представление о различных способах укрепления здоровья, неохотно их демонстрирует даже при напоминании взрослого, не контролирует состояние своего организма, физические и эмоциональные перегрузки. Ребенок не называет способы самостраховки в случае выполнения физических упражнений, не контролирует свое поведение, обращаясь в случае неудачи или страха перед опасностью к взрослому. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации. Помощь другому в стандартной опасной ситуации не предлагает.</p>	<b>Стартовый</b>
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</b></p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на</p>	<b>Нормативный</b>

<p><b>транспортного средства</b></p>	<p>значение дорожной обстановки, отрицательные факторы – описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p>	
	<p>Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице. Испытывает сложности при установлении причин появления опасных ситуаций. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД. Знает правила поведения в общественном транспорте, правила безопасного поведения в метро, но демонстрирует их только при помощи взрослого.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам. Не называет причины</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>появления опасных ситуаций. Возникают сложности в различении дорожных знаков, даже при помощи взрослого. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД.</p>	
<p><b>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Знает правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходит по клумбам, газонам, не рвет растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивает птиц, не</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>засоряет водоемы, не оставляет мусор в лесу, парке, пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом).          При помощи взрослого рассказывает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах. Не всегда проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации по отношению к природе и себе.</p>	
	<p>Имеет представление о некоторых правилах культуры поведения в природе, бережного отношения к растениям и животным, но не придерживается их в реальных жизненных ситуациях. Не имеет представления о бережном и экономном отношении к природным (ресурсам выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла).</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
--------	-------------	-------------------------------

<p>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 информационной среде» (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь); знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.:</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Ребенок имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Ребенок называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>причины и следствия, не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира.</p> <p>Затрудняется обосновать необходимость им следовать, ссылаясь на правила поведения, предписанные взрослым.</p> <p>Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1-2 из них. Не имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.</p> <p>Самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья не развита.</p>	
<p><b>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b></p>	<p>Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>опасных ситуациях.  Демонстрирует ценностное отношение к здоровому жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>	
	<p>Ребенок не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Действует только по инструкции взрослого. Знает о различных способах укрепления здоровья: не всегда соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания. Владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх, но слабо владеет способами самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, обращается за помощью к взрослым в проблемных ситуациях. При небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. Имеет представление о том, что без контроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Соблюдает правила безопасного гигиенические и нормы поведения лишь при напоминании взрослого. Имеет слабые представления о строении человеческого тела. Не придает значения тому, что без</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>контроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации. Не предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>	
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b></p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге за летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером).</p> <p>Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Знает основные правила, соблюдает</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>их при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций. Причины появления опасных ситуаций: значение дорожной обстановки, отрицательные факторы, возможные транспортные ситуации, возможные опасные ситуации, способен назвать только при помощи взрослого. Демонстрирует знания правил безопасного поведения при переходе дороги при напоминании взрослого: переходить дорогу лишь тогда, когда обзор ее открыт; прежде чем перейти дорогу, дождаться, чтобы транспорт отъехал от остановки (тогда обзор улицы не будет ограничен). Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД .</p>	
	<p>Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам в транспорте.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	
	<p>Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным. Имеет понятие о том, что незнакомые растения, ягоды рвать и есть нельзя. При помощи взрослого называет лекарственные растения, их пользу для человека. Недостаточно сформированы дифференцированные представления о том, что одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного. При помощи взрослого демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Не проявляет осторожности и предусмотрительности в потенциально опасной ситуации. Знает, но не соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>перемещении в лифте, автомобиле).          Навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным сформированы фрагментарно.          Правила безопасного поведения при встрече с бездомными животными называет при помощи взрослого.</p>	
--	--	--

### 2.3.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные в ФГОС ДО, определяющие содержание образовательной услуги и образовательной деятельности:

#### **Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно- познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- - формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о

свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР**

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательность;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Сенсорное развитие</b>	Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя методом целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.	<b>Нормативный</b>
	Действует с предметами по образцу взрослого. Самостоятельно или по словесной инструкции (дай кубик красного цвета, покажи круг и др.) находит основные цвета, практически ориентируется в форме, недифференцированных признаках величины - <i>большой-маленький</i> . Действует при сравнении методом	<b>Функциональный</b>

	<p>целенаправленных проб, но не всегда продуктивно, для решения наглядно-практических задач требуется больше времени.</p> <p>Находит названные признаки цвета и формы не всегда, более доступна инструкция «Дай такой же », выполняет ее на основе практического соотнесения. Действует при сравнении методом проб и ошибок, переходя при помощи взрослого на уровень целенаправленных проб и примериваний. В самостоятельной деятельности чаще ограничивается простыми манипуляциями. Не проявляет особого интереса к предметной деятельности, совместной со взрослым. Имеет фрагментарные представления о свойствах предметов. Затрудняется в переключении ориентировки с одного признака на другой.</p>	<b>Стартовый</b>
<b>2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту.</p> <p>Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).</p>	<b>Нормативный</b>
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой? ».Реализация этих</p>	<b>Функциональный</b>

	<p>установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. Демонстрирует умения и навыки мелких движений рук и операционально-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания-выталкивания, открывания-закрывания и пр.). Осознает наглядную проблемную ситуацию, понимает цель практического действия. Осуществляет поиск вспомогательных средств для решения в проблемной ситуации (чтобы достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.).</p>	
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? « – реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. С помощью взрослого переходит от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной «поисковой» результативной пробе. Строит несложные конструкции по подражанию взрослому. Конструирует несложные постройки только с помощью взрослого. Движения мелкой моторики рук недостаточно координированы. Проявляет поверхностный интерес к окружающему миру и исследованию свойств предметов. В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми ведет себя более активно. Различает контрастные по размеру предметы, игрушки, но не выстраивает сериационный ряд. Различает предметы красного, синего, зеленого, желтого цветов на основе практического соотнесения, но называет один-два цвета. Подбор предметов круглой, квадратной,</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	треугольной форм требует большого числа проб. Не показывает направления «вверху», «внизу». Складывает разрезные картинки из двух частей, затрудняется складывать из 3-х частей. Не складывает изображения из палочек по образцу.	
<b>3.Формирование элементарных математических представлений</b>	<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: <i>больше - меньше, столько же</i>. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Пересчитывает предметы (3-5), называет итог. Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь, связывает части суток с режимными моментами.</p>	<b>Нормативный</b>
<b>4.Ознакомление с окружающим миром</b>	<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Пересчитывает 3-5 предметов, не называет итог. Сравнивает количество и устанавливает равенство с помощью взрослого. Ориентируется в телесном пространстве (верх, низ, но путает понятия право-лево). Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p>	<b>Функциональный</b>
	Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете,	<b>Стартовый</b>

	<p>величине), ориентируется в понятиях один-много. Может сосчитать 2-3 предмета. При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов. Не владеет приемами сравнения множеств и установления равенства. Не называет итоговое число.</p>	
	<p>Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
	<p>Развиты представления о некоторых объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, но недостаточно</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>развиты представления о некоторых особенностях их образа жизни. Ограничен запас представлений о деревьях, цветах, овощах, фруктах. Знает и называет только 1-2 объекта. Сезонные изменения в природе вспоминает с помощью взрослого. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться вспоминает с помощью. Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, но требуются комментарии и разъяснения взрослого, благодаря которым ребенок более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира.</p>	
	<p>Проявляет внимание к окружающим предметам, пользуется указательным и соотносящим жестом, узнавая их на картинках. По просьбе взрослого может показать на картинке некоторых домашних и диких животных, сам не всегда их называет. Представления об окружающих предметах не систематизированы, фрагментарны. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся некоторых природных явлений, но самостоятельно не устанавливает причинно-следственных связей. При восприятии картинки с нелепицами понимает и объясняет не все фрагменты.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
---------------	--------------------	--------------------------------------

<p><b>1.Сенсорное Развитие</b></p>	<p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые светлотные оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно : использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина синяя, кошка пушистая, компот сладкий, крыша треугольная); описание предмета по 3–4-м</p>	<p><b>Нормативный</b></p>
------------------------------------	---	---------------------------

	<p>основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	
	<p>Действует с предметами на основе метода практического примеривания, в знакомых ситуациях – зрительного соотнесения. Имеет представления о наглядных свойствах предметов. Осваивает сенсорные эталоны, называет некоторые признаки, многие понимает, но не называет или использует «опредмечивание» («вместо вместо слова <i>оранжевый</i> – как <i>апельсин</i>). Группирует предметы по заданному взрослому признаку самостоятельно, сам выделяет эти признаки не всегда. Не всегда адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Проявляет интерес к предметно-практической деятельности, но не переходит на уровень экспериментирования. Действует методом целенаправленных проб и практического примеривания, на основе зрительного соотнесения действует малопродуктивно. Имеет представления о свойствах предметов, может соотнести их с</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>функциями предметов. Называет 3-4 цвета, не знает всех цветов спектра, светлых оттенков. Путает квадрат и прямоугольник. Чаще пользуется «опредмечиванием» (треугольник- крыша. Квадрат- окошко). Затрудняется в построении сериационного ряда, группировку осуществляет с помощью взрослого.</p>	
<p><b>2. Развитие познавательно исследовательской деятельности</b></p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...; Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практического деления целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что с ним можно делать? Зачем? Почему он такой? « Реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. При конструировании по рисунку требуется помощь взрослого. Затрудняется в анализе образца.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой? « В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми способен решать конструктивные задачи, но самостоятельно их не выполняет. Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>3.Формирование элементарных представлений</b></p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, величина, форма); Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего? «; Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>(составления пар);  определяет, каких  предметов больше,  меньше, равное  количество;  Сравнивает два предмета  по величине (больше –  меньше, выше – ниже,  длиннее – короче,  одинаковые, равные) на  основе примеривания;  Различает и называет  круг, квадрат,  треугольник,  прямоугольник, шар,  куб; знает их  характерные отличия;  Определяет положение  предметов в  пространстве по  отношению к себе  (вверху – внизу, впереди  – сзади; далеко - близко);  понимает и правильно  употребляет некоторые  предлоги, обозначающие  пространственные  отношения предметов –  на, в, из, под, над;  Определяет части суток,  связывая их с  режимными моментами.</p>	
	<p>Выше перечисленные  умения в стадии  формирования.  Реализуются в  совместной деятельности  с педагогом. Испытывает  трудности в освоении  временных и  пространственных  представлений –  ориентируется в  телесном пространстве,  но не всегда правильно  определяет положение  предметов относительно  друг друга.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов, пересчитывает предметы, но не всегда называет итоговое число. При установлении равенства использует один способ (добавление одного недостающего элемента), с помощью взрослого осваивает другой способ - уменьшения на одну лишнюю единицу. Количественный счет в пределах 3-х. Имеет достаточно низкий уровень пространственных и временных представлений, затрудняется в их актуализации. Испытывает затруднения в переносе усвоенного способа действия в другую ситуацию и на материал другой содержательной задачи.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>
<p><b>4.Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семье (родители, братья, сестры) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросащий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалов, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.) семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном крае).</p>	
	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране:</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. Круг представлений о растениях и животных сужен, самостоятельно называет (3-4 примера), хотя на картинках может показать больше. Недостаточно наблюдателен, явления природы выделяет при помощи взрослого. Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалов, выделяет признаки отличия с помощью, признаки сходства выделяет с помощью. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, но недостаточно представлений о жизни растений и животных, деятельности людей. Знает и называет некоторых домашних и диких животных, но не дифференцирует их по существенному признаку. Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья

	и юбки, стулья и кресла и др.), знает некоторые обобщающие понятия: овощи, фрукты, мебель, одежда, обувь, но чаще обобщает по ситуативным или функциональным признакам.	
	<p>Есть представления о себе и своей семье, о родном городе- знает название. Не дифференцирует понятия город-страна.</p> <p>Представления о мире природы фрагментарны, представления не систематизированы.</p> <p>Знает и называет нескольких представителей животного и растительного мира. С помощью взрослого называет некоторые признаки сезонных изменений в природе. С помощью строит суждения при восприятии и объяснении картинок-нелепиц. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p>	<b>Стартовый</b>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1. Сенсорное развитие</b>	Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, светлотные оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый,	<b>Нормативный</b>

	<p>сиреневый),  ахроматические цвета  (черный, серый, белый),  может выстраивать  сериационный ряд,  оперировать  параметрами величины  (длина, высота, ширина).  Знает и называет  геометрические фигуры,  геометрические тела,  используемые в  конструировании: шар,  куб, призма, цилиндр.  Узнает на ощупь  определить и назвать  свойства поверхности и  материалов.  Самостоятельно  осуществляет  классификацию,  исключение лишнего на  основе выделения  признаков. Может  ориентироваться в двух  признаках и совершая  группировку по одному  из них, абстрагируется от  другого.</p>	
	<p>Демонстрируя сенсорные  способности, ребенок  находится на уровне  действий по памяти,  совершая группировку и  сериацию по образцу,  заданному когда-то  взрослым. При этом  ребенок испытывает  затруднения при  необходимости  ориентироваться сразу  на 2 сенсорных признака,  сравнивать группы  объектов, одновременно  обобщая и  противопоставляя их.  Понимает названия  многих цветов. Но</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	самостоятельно называет лишь некоторые из них.	
	<p>Может выполнять задания на обобщение и противопоставление, группировку, но только на основании 1 сенсорного признака. При этом затруднения в организации сенсорного восприятия связаны с недостаточным уровнем организации отдельных учебных действий (неумение слушать инструкцию взрослого, ориентироваться на правило и т.д.).</p>	<b>Стартовый</b>
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные изменения.</p>	<b>Нормативный</b>
	<p>Проявляет любознательность в отдельных областях, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать</p>	<b>Функциональный</b>

	<p>при помощи взрослого проблему, анализировать условия, однако затрудняется в анализе способов решения наглядной задачи. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели, однако данные модели носят частично репродуктивный характер, иногда требуют прямого образца взрослого.</p>	
	<p>Иногда проявляет любопытство, но в любознательность оно не переходит в исследовательский интерес. Познавательные интересы мало выражены (познавательно-исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого). Имеются затруднения в осознании проблемной ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения. Результаты познания ребенок отражает в своей продуктивной деятельности фрагментарно и только с помощью.</p>	<b>Стартовый</b>
<b>3.Формирование элементарных математических представлений.</b>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 10; Правильно пользуется количественными и порядковыми</p>	<b>Нормативный</b>

числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; понимает и правильно употребляет предлоги; Ориентируется на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу); Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, четырехугольник; равенство, неравенство сторон); Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; Называет день недели, устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),

	<p>определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира. Хорошо решает логические задачи и сам находит несоответствие в «нелепицах».</p>	
	<p>Выше перечисленные умения и навыки находятся в процессе формирования.</p> <p>Количественный счет с ошибками, порядковый счет- с помощью.</p> <p>Математические действия, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации со стороны взрослого.</p> <p>Пространственные и временные представления недостаточно систематизированы: называет последовательность дней недели, но не может назвать какой день был вчера, какой будет завтра. Затрудняется в решении пространственных и временных задач; затрудняется рассуждать вслух и находить новые способы решения в проблемной ситуации.</p>	<p><b>Функциональный</b></p>
	<p>Владение количественным счетом ниже возрастных</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>нормативов (в пределах 5), в порядковом счете ошибается.</p> <p>Математические действия совершаются в наглядном плане, требуют организации и контроля со стороны взрослого. Есть затруднения в переносе способов решения в новую ситуацию.</p> <p>Перестает действовать при необходимости дать мотивированный ответ и объяснить логику своих действий. Понимает пространственные обозначения, некоторые предлоги. Но сам словесно обозначить пространственные отношения не может.</p> <p>Затрудняется в точном употреблении предлогов. Ориентируется в частях суток, не ориентируется в последовательности дней недели.</p>	
<p><b>4.Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</p> <p>Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p>Сформированы первичные представления о малой Родине и родной стране.</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые). Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в

	<p>неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании и иллюстраций, при наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>	
	<p>Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. Круг представлений о растениях и животных сужен, самостоятельно называет (3-4 примера), хотя на картинках может показать больше. Недостаточно наблюдателен, явления природы выделяет при помощи взрослого. Сравнивает хорошо знакомые объекты</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>природы и материалов, выделяет признаки отличия с помощью, некоторые признаки сходства выделяет с помощью. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, но недостаточно представлений о жизни растений и животных, деятельности людей. Знает и называет некоторых домашних и диких животных, но не дифференцирует их по среде обитания. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.), знает некоторые обобщающие понятия: овощи, фрукты, мебель, одежда, обувь, деревья, цветы, транспорт, иногда обобщает по функциональным признакам. кругозор требует расширения и систематизации. При подсказке и поддержке со стороны взрослого ребенок способен восполнять пробелы в общей картине мира, может устанавливать причинно-следственные связи, отражать их в продуктах детского труда и изобразительной деятельности.</p>	
	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>продуктах деятельности умение «достраивать» пока еще неполную и несистематизированную картину мира (знания о мире включают как правильные, так и неправильные, случайные связи между предметами и явлениями окружающего мира, отражают недостаточную наблюдательность ребенка, недостаточность анализа, синтеза, обобщений). Многие умозаключения делаются ребенком не на основе наблюдений, а на основе ассоциаций и припоминания похожих ситуаций. Рисунки отражают фрагментарность и примитивность общей картины мира, несут «назывную» (перечисляющую предметы) функцию, не отражая сущность и взаимосвязи происходящих в мире событий.</p>	
--	--	--

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<p><b>1. Сенсорное Развитие</b></p>	<p>Ребенок знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5–7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее-самый длинный).</p>	
	<p>Самостоятельно называет только основные цвета спектра, ахроматические, не знает оттенков (малиновый, лимонный). Знает геометрические фигуры, находит по инструкции, но сам не всегда называет их правильно. Параметры величины обозначает недифференцированно-большой-маленький, отдельные параметры называет при помощи взрослого. Справляется с включением элемента в сериационный ряд, но не пользуется степенями сравнения. Группирует предметы по наглядно воспринимаемым признакам, исключает лишний предмет. Но принципы группировки и обобщения объясняет с помощью.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Называет основные цвета спектра, оранжевый, фиолетовый. голубой находит по инструкции, но не называет. Не знает оттенков цвета. Знает геометрические фигуры- круг, квадрат, треугольник. Путает прямоугольник и квадрат, овал и круг. Основные трудности заключаются в обозначении словом признаков и свойств: по словесному указанию взрослого выделяет и находит заданный признак, но сам не называет. Многие трудности связаны с неумением слушать инструкцию взрослого, ориентироваться на правило.</p>	Стартовый
<p><b>2. Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b></p>	<p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет- не тонет, тает- не тает). Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования.</p>	Нормативный

	<p>Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>	
	<p>Проявляет любознательность в отдельных областях, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить при помощи взрослого проблему, анализировать условия, однако затрудняется в выдвижении гипотез и поиске средств решения интеллектуальных задач. Под руководством взрослого экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.), с помощью пытается делать выводы с использованием разных способов проверки предположений. Затрудняется в том, чтобы делать прогнозы, строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Иногда проявляет любопытство, но в любознательность оно не переходит. Познавательные интересы мало выражены (познавательно-исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого). Имеются</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>затруднения в осознании проблемной ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения. Результаты познания отражает в своей продуктивной деятельности, однако при этом нарушается планирующая и регулирующая функции речи. Отраженная в образах рисования и конструирования картина мира фрагментарна и не систематизирована.</p>	
<p>3.Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов); Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); Соотносит цифру (0-10) и количество предметов; Называет состав чисел первого десятка из двух меньших; Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание,</p>	<p>Нормативный</p>

пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >);

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;

Различает, называет и сравнивает: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;

Определяет и называет временные отношения (день – неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Пространственные и временные представления представляют собой систему и включены в общую картину мира. Понимает несложные логико-грамматические конструкции (« Коля старше

	Маши. Кто старше, кто младше?	
	<p>Математические представления осваивает в замедленном темпе, математические действия, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации со стороны взрослого. С трудом осваивает состав числа из единиц, решение задач. Требуется больше времени для формирования этих умений. Пространственные и временные представления представляют собой систему, однако затрудняется в самостоятельном понимании логико-временных и логико-пространственных отношений. Находит несоответствие в «нелепицах»</p>	<b>Функциональный</b>
	<p>Демонстрирует достаточно низкий уровень освоения программного материала, счетные операции в пределах 10 осваивает с трудом, не соотносит цифру с количеством предметов. Не понимает состава числа из единиц. Не доступно решение задач. Математические действия совершаются в наглядном плане, требуют организации и контроля со стороны взрослого. Имеются трудности в переносе способов решения в аналогичную ситуацию.</p>	<b>Стартовый</b>

<p><b>4.Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме, о логике семейных отношений. Понимает разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоены представления о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, традиции разных народов России, народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Понимает, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей. Есть представления о небесных телах и светилах. Сравнивает и классифицирует объекты и</p>	<p>Нормативный</p>
---	--	--------------------

явления природы по множеству признаков отличия и сходства их классификация. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Есть представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Обобщает представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи,

	<p>передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. «Защищает» исследовательские проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать закономерности, характерные для окружающего мира). Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, любознателен.</p>	
	<p>Основные представления о себе, семье, обществе, природе сформированы. Но знания и представления актуализируются при помощи взрослого. Недостаточно развита потребность в их систематизации и расширении кругозора. При подсказке и поддержке со стороны взрослого ребенок способен исправлять пробелы в общей картине мира, может устанавливать причинно- следственные связи, отражать их в продуктах детского труда и изобразительной деятельности. Выявляет, и анализируют с помощью взрослого такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Самостоятельно описать ход и результаты наблюдений,</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>проектной деятельности затрудняется. Комментированная речь появляется во время их отражения в виде рисунков.</p>	
	<p>Накоплен запас знаний и представлений об окружающем мире, но они ограничены и недостаточно систематизированы. Знания о мире включают как правильные, так и неправильные, случайные связи между предметами и явлениями окружающего мира, отражают недостатки внимания и восприятия, умения пользоваться понятийной функцией речи. Многие умозаключения делаются ребенком не на основе наблюдений, а на основе ассоциаций и припоминания похожих ситуаций. Рисунки отражают фрагментарность и примитивность общей картины мира, несут «назывную» (перечисляющую предметы) функцию, не отражая сущность и взаимосвязи происходящих в мире событий. Многие умозаключения делаются не на основе наблюдений детей, а на основе ассоциаций и припоминания ситуаций с похожими коммуникативными контекстами.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

#### 2.3.4. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление образовательной деятельности -

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе.

**Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельного компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

## **Развитие речи**

### **Общие задачи:**

- развитие речевого общения с взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей: развивать фонематический слух, обогащать активный словарь; развивать фонетико-фонематическую, лексическую, грамматическую стороны речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развивать звуковую и интонационную культуру речи;

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР**

- формировать функциональный базис устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;
- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;
- развивать речь во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;
- формировать культуру речи;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень достижений ребенка в речевом развитии.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми</b>	Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).	Нормативный
	Проявляет потребность в	Функциональный

	<p>речевом общении с другими детьми и взрослыми, высказывает обращения, просьбы, требования. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка. Проявляет единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительным речевым средствам в игре и в ролевом поведении ребенка. Предпочитает индивидуальное общение с взрослым. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как со взрослыми, так и со сверстниками, однако имеет проблемы, связанные с тем, чтобы договориться о действиях с партнером в процессе игры.</p>	
	<p>Предпочитает индивидуальное общение с взрослым. Может пользоваться речью, чтоб спросить, отказаться или ответить взрослому. Формы речевого общения использует по подражанию и образцу взрослого, при напоминании. При этом может быть рассогласовано вербальное и невербальное поведение ребенка. Испытывает потребность в</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>сотрудничестве с взрослым. Использует предметно-деловые средства общения, в наглядно представленной ситуации отвечает на вопросы взрослого. Умеет при помощи взрослого вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Со сверстниками регулирует свои отношения только с помощью взрослого.</p>	
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>  <b>2.1. Лексическая сторона речи</b></p>	<p>Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым свойства и качества предметов</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>может называть. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Проявляют интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.</p>	
	<p>Демонстрирует динамику развития предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ- слово»). При решении проблемных наглядных ситуаций называет отдельно предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия. Отвечает на вопросы взрослого, связанные с выявлением понимания значения отдельных слов. Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако актуализация словаря чаще происходит при помощи взрослого, допускает ошибки в названиях предметов и их признаков предметов (цвет, размер, форма). Проявляет интерес к</p>	<p>Функциональный</p>

	словотворчеству.	
	<p>Различает названия игрушек и слов-действий, проявляет интерес к звукоподражанию. Словарный запас ограничен бытовой лексикой. Использует однообразный глагольный словарь, почти не использует прилагательные. Выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости.</p>	Стартовый
<b>2.2.Грамматический строй речи.</b>	<p>Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм</p>	Нормативный

	<p>слов В сложных предложениях допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.</p>	
	<p>Строит грамматическую основу предложения по аналогии с образцом взрослого. Может испытывать затруднения в склонении, ошибается в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, в согласовании существительных с прилагательными, числительными. Часть ошибок исправляет самостоятельно, но в большинстве случаев с помощью взрослого. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но допускает ошибки, пропускает союзы и союзные слова. Словообразование осуществляет по стереотипным шаблонам и образцу взрослого.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Речь ситуативная, поэтому ребенок затрудняется в подборе нужных слов, в построении синтаксических конструкций, происходит рассогласование частей</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>простого предложения, переключаясь на комментирование ситуации. Использует в речи простые предложения. Допускает ошибки в согласовании слов. Не дифференцирует употребление падежей, затрудняется в использовании предлогов, союзных слов и слов-связок для разных частей предложения. Не владеет словообразованием.</p>	
<p><b>2.3. Фонетико-фонематическая сторона речи</b></p>	<p>Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>уподобляет их. С удовольствием включаются в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.</p>	
	<p>Проявляет интерес к звукам окружающего мира, к различению речевых и неречевых звуков. Демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...), но не всегда успешно воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. Воспроизводит структуру слова по образцу взрослого. Имеет трудности в произношении некоторых звуков. Могут быть недостатки в овладении темпо-ритмическим или мелодико-интонационным строем речи. Речь маловыразительна. С удовольствием включаются в игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Может находить звучащие предметы,</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>называть предметы и действия, подражать им (пылесос гудит – ж-ж-ж-ж). Отмечаются множественные нарушения в звукопроизношении и замены трудных звуков на более простые. Имеет нарушения в звукопроизношении по основным группам звуков (сонорные, шипящие, свистящие). Допускает ошибки в словах сложной звуковой структуры, при дифференциации согласных звуков на слух и в произношении. Многочисленные искажения звуковой и слоговой структуры слова. Имеет затруднения в овладении темпо-ритмическим и мелодико-интонационным строем речи.</p>	
<p><b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)</b></p>	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3–4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль,</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.</p>	
	<p>В диалоге со взрослыми и сверстниками используют усвоенные образцы речи, моделируют диалоги – от реплики до развернутой речи. Может выразить свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняя понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности. Навыки монологической речи развиты слабо. Самостоятельно пересказать маленький рассказ или сказку затрудняется, но содержание понимает и охотно отвечает на вопросы взрослого.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. Участвует в беседе, отвечает на вопросы, но не задает их.</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>Диалог со сверстниками в игре может выглядеть как «параллельный» диалог. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»). Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения. Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Не использует элементарные формы вежливого речевого общения. Затрудняется в оформлении высказываний и удержании общей темы, перескакивая с нее на контексты ситуации общения. Не может пересказать небольшой знакомый текст ни с опорой на серию картинок, ни на подсказывающие вопросы взрослого. Затрудняется самостоятельно передать в форме рассказа события из личного опыта, ориентируясь на диалог со взрослым.</p>	
<p><b>3.Практическое овладение нормами речи.</b></p>	<p>Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Владеет элементарными</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника нормами речи. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.</p>	
	<p>Не всегда придерживается правил речевого этикета: может перебивать взрослого, не всегда вежливо обращается к нему, требуются напоминания взрослого здоровается и прощается, говорить «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет коммуникативную и познавательную функции. Регулирует свою деятельность используя комментирующие высказывания. Ребенок</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>способен к формированию координации движений и слова, может сопровождать выполнение действий речью (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют). Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).</p>	
	<p>Элементарные правила речевого этикета не освоены. Здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» при напоминании. Речь выполняет назывную и коммуникативную функцию. Ребенок использует простейшие правила речевого общения при напоминании со стороны взрослого. Речевая регуляция страдает. Малоразговорчив. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Речь выполняет назывную и комментирующую функцию, требует напоминания языковых и речевых норм со стороны взрослого.</p>	
--	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми</b></p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии наравне со сверстниками, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), со взрослыми. Но в процессе общения со сверстниками не всегда может вежливо договориться о действиях с партнером в процессе игры, в элементарных трудовых</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>поручениях.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует свои действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре. Умеет при помощи взрослого вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Со сверстниками регулирует свои отношения только с помощью взрослого. Навыками позитивного общения с другими детьми не владеет.</p>	Стартовый
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей</b></p> <p><b>2.1.Лексическая сторона речи</b></p>	<p>Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и родовые одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.).</p>	Нормативный

	<p>Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется – у нее есть вкусный банан). Однако допускает ошибки в названиях признаков предметов и свойств, действий, состояний. Затруднена актуализация словаря, требуются подсказки и напоминания взрослого. Не всегда правильно понимает значение слова. Допускает замены как по акустическим признакам (винт-бинт), так и по смыслу (шьет-вяжет). Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы с помощью взрослых.</p>	Функциональный
	<p>Словарный запас слов-предметов ограничен бытовой лексикой. Использует однообразный глагольный словарь. Редко использует слова, обозначающие признак и качество предмета. Затрудняется отгадывать описательные загадки о предметах и объектах природы. С трудом ориентируется в словах-оценках эмоциональных состояний, редко использует их в речи. С помощью взрослого может передавать в речи эмоциональные состояния людей и животных, но затрудняется подобрать адекватные образные выражения.</p>	Стартовый
<b>2.2.Грамматического строя речи.</b>	<p>Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами, иногда сложноподчиненные предложения для передачи</p>	Нормативный

	временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.	
	Использует в речи простые и распространенные предложения. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки (стул – стулья, стол – столов). Ограниченно использует глаголы и прилагательные. Использует в речи сложные предложения, допуская ошибки, пропуская союзы и союзные слова.	Функциональный
	Использует в речи простые предложения, но допускает ошибки согласования слов, слабо ориентируясь на предложно-падежную систему языка. Не дифференцирует употребление падежей, затрудняется в использовании предлогов, союзных слов и слов-связок для разных частей предложения.	Стартовый
<b>2.3.Произносительная сторона речи</b>	Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко	Нормативный

	воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средств интонационной выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.	
	Есть отдельные недостатки в произношении свистящих, шипящих или сонорных звуков. Но на слух их дифференцирует. Затрудняется в восприятии специально выделяемого взрослым звука в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговую структуру слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. Допускает ошибки в словах сложной звуко-слоговой структуры. Речь недостаточно выразительна. Затруднения в овладении темпо-ритмическими или мелодико-интонационными характеристиками.	Функциональный
	Имеет многочисленные нарушения в произношении звуков. Затрудняется при дифференциации близких по акустическим признакам согласных звуков. Многочисленны ошибки в воспроизведении звуковой и слоговой структуры слова. Есть затруднения в овладении темпо-ритмическим и мелодико-интонационным строем речи.	Стартовый
<b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)</b>	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить,	Нормативный

	<p>ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	
	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Трудности на уровне связной речи: пересказывает незнакомое литературное произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; рассказывает о содержании сюжетной картины с помощью взрослых; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на схему и помощь в виде вопросов. Затрудняется придумать разные варианты продолжения сюжета начатого взрослым рассказом.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Участвует в беседе, отвечает на вопросы, но не задает их. Речевая активность снижена. Диалог со сверстниками в игре может</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>выглядеть как «параллельный» диалог. Испытывает трудности при пересказе небольшого знакомого литературного произведения даже с опорой на серию картинок и подсказывающие вопросы взрослого. Затрудняется самостоятельно передать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта, ориентируясь на диалог со взрослым. В ситуации обучения, рассказывая о содержании сюжетной картины с помощью наводящих вопросов, иногда отвлекается на побочные ассоциации и припоминание прошлого опыта, нарушая логику</p>	
<p><b>3.Практическое овладение нормами речи</b></p>	<p>Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника нормами речи с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Может с интересом разговаривать</p>	<p>Функциональный</p>

	с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Нормы речевого этикета недостаточно усвоены, требуется напоминание.	
	Малоразговорчив. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Отвечает на вопросы репродуктивного и продуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Речь выполняет назывную и комментирующую функцию, требует напоминания языковых и речевых норм со стороны взрослого.	Стартовый

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1. Развитие речевого общения со взрослыми и детьми</b>	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные	Нормативный

	<p>невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	
	<p>Общается с взрослыми, стремится к общению со сверстниками. Владеет речевым этикетом, но не всегда следует его правилам.. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но иногда конфликтует.</p>	Функциональный
	<p>Общается с взрослыми по его инициативе, собственная речевая активность снижена, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками. При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). В игре со сверстником использует, в основном, ситуативно-деловые высказывания</p>	Стартовый
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей</b> <b>2.1.Лексическая сторона речи</b></p>	<p>Словарь расширился за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояния и настроения, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p>	Нормативный

	<p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.).</p>	
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено на номинативном уровне, ребенок недостаточно понимает их значение. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Несколько ограничено знание обобщающих слов, соотносящихся с лексическими темами, пройденными в детском саду. В речи при помощи взрослого употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Использует в речи слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), «добрый» – «злой» – с широким недифференцированным значением.</p>	Функциональный
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, затрудняется объяснить их значение. В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний. Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов. С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека и дающие моральную оценку.</p>	Стартовый
<b>2.2.Грамматического строя речи.</b>	<p>речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения,</p>	Нормативный

	восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.	
	В речи использует разные грамматические конструкции. Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым. Может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого. Допускает отдельные ошибки в употреблении грамматических форм слов, способен самостоятельно их исправлять. Использует в речи существительные в родительном падеже, однако часто делает ошибки.	Функциональный
	В речи использует стандартные грамматические конструкции. Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может – восстанавливает структуру фразы с ошибками. Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений. Использует в речи существительные в родительном падеже с ошибочным окончанием. В речи сохраняются аграмматизмы.	Стартовый
<b>2.3.Произносительная сторона речи</b>	Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны	Нормативный

	речи.	
	Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Есть трудности в фонемном и слоговом анализе. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове с помощью взрослого. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.	Функциональный
	Имеет выраженные недостатки фонетико-фонематических процессов. Не может произвести элементарный звуковой анализ. Отмечаются недостатки просодической стороны речи- ее темпо-ритмических и мелодико- интонационных характеристик.	Стартовый
<b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)</b>	Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Доступно придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании	Нормативный

	загадок.	
	<p>Владеет диалогической формой речи, менее свободен в построении связных высказываний. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа, однако затрудняется при этом переводить прямую в косвенную речь. Имеет затруднения в описании событий, но с опорой на серию картинок, правильно понимает и оформляет причинно-следственные связи.</p> <p>Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Связные высказывания характеризуются недостаточной смысловой цельностью и связностью, ребенок не освоил средства межфразовой связи.</p>	Функциональный
	<p>Диалогическая речь находится в состоянии формирования. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, рассказать о своей деятельности. Монологическая речь страдает. Есть трудности при пересказе: несоблюдение логики, структурная неформленность предложений. При составлении рассказов по картинкам с трудом создает замысел, высказывания строит по вопросам взрослого.</p>	Стартовый
<b>3.Практическое овладение нормами речи.</b>	<p>Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном</p>	Нормативный

	<p>выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.</p>	
	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, анализируя их. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Не всегда конструктивно общается со сверстниками.</p>	Функциональный
	<p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы. Комментирующую и регулирующую функцию речи уступает взрослому. В процессе комментирования собственной деятельности в состоянии выделить ее этапы и фиксировать затруднения, но прогноз сделать не в состоянии. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются.</p>	Стартовый

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1. Развитие речевого общения с</b>	Общается с людьми разных категорий (сверстниками и	Нормативный

<p><b>взрослыми и детьми</b></p>	<p>взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	
	<p>Общается со взрослыми, стремится к общению со сверстниками, способен избегать конфликтов, но не всегда может донести свою мысль до собеседника. Владеет основами речевого этикета, но не всегда следует им. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но не всегда конструктивно.</p> <p>Затрудняется организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении.</p> <p>Затрудняется подобрать речевые средства выражения своего намерения и эмоционального состояния в ситуациях регулирования своей и чужой деятельности, конфликтных ситуациях в игре.</p>	
	<p>Общается со взрослыми, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками. При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения ( «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»).</p> <p>Коммуникативная активность снижена, уровень владения языковыми средствами затрудняет процесс общения. В игре со сверстником использует, в основном, ситуативно-деловые высказывания. Эмоционально-оценочные высказывания могут быть достаточно грубыми.</p>	Стартовый
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей</b></p> <p><b>2.1. Лексическая сторона речи</b></p>	<p>Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д..</p> <p>Способен находить в</p>	Нормативный

	<p>художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова- действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Использует дифференцированную морально- оценочную лексику (например, «скромный» – «нескромный», «честный» – «лживый» и др.)</p>	
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено недостаточно. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Знает группы обобщающих слов, в основном, соотнося их с лексическими темами, пройденными в детском саду. Редко самостоятельно употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова, нуждается в поддержке и</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>помощи взрослого. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Недостаточно дифференцированно обозначает признаки, свойства, эмоциональные состояния.</p>	
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, нередко затрудняется объяснить их значение. В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний. Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов. С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека. Использует в речи слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), «добрый « – «злой « вместо дифференцированной морально-оценочной лексики.</p>	Стартовый
<p><b>2.2.Грамматическое строение речи.</b></p>	<p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания</p>	Нормативный

	самостоятельно.	
	<p>В речи использует разные грамматические конструкции. Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого. Передает в высказывании состояние растения, животного, устанавливая причинно-следственные связи. Ошибается в употреблении несклоняемых существительных (пальто, кино, метро, кофе и т.д.). Недостаточно освоены словообразовательные операции.</p>	Функциональный
	<p>В речи использует стандартные грамматические конструкции. Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может – восстанавливает структуру фразы с ошибками. Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений. В тестах может наблюдаться выпадение смысловых кусков и нарушение причинно-следственных связей. Ошибается в употреблении несклоняемых существительных (пальто, кино, метро, кофе и т.д.), приставочных глаголов.</p>	Стартовый
<p><b>2.3. Произносительная сторона речи.</b> <b>Готовность к обучению грамоте.</b></p>	<p>Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков в речи. звукопроизношении. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен</p>	Нормативный

	<p>звуковой анализ односложных слов из 3-х 4-х звуков (со стечением согласных) и двух- трех сложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова.. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный – согласный, согласный твердый – согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.</p>	
	<p>Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Отдельные звуки в стадии автоматизации. Производит звуковой анализ односложных слов из трех звуков с определением места звука в слове, с помощью взрослого моделирует звуко-слоговой состав слова и состав предложения. Затрудняется дать фонетическую характеристику оценку звукам речи. Знает и называет буквы, может прочитать отдельные слоги, с помощью складывает их из разрезной азбуки. На листе ориентируется. Но в силу недостатков произвольной регуляции затрудняется в</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>написании графических диктантов, графомоторные навыки несовершенны. Не выделяет предлог в составе предложения</p>	
	<p>Имеет недостатки звукопроизношения. Производит звуковой анализ простых трехзвучных слов, определяя место звука в слове с помощью взрослого. Затрудняется в звуко-слоговом анализе, не дифференцирует понятия звук, слог, слово. Затрудняется в анализе состава предложения.</p>	<p>Стартовый</p>
<p><b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)</b></p>	<p>Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.</p>	
	<p>Владеет диалогической формой речи. Может пересказывать близко к тексту. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, но недостаточно освоил средства межфразовой связи, испытывает трудности в создании и развертывании замысла. Имеет затруднения в прогнозировании и описании событий, но с опорой на серию картинок правильно оформляет причинно-следственные связи и решает словесно-логические задачи. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, но затрудняется использовать их в монологической форме речи.</p>	Функциональный
	<p>Диалогическая форма речи отвечает потребностям повседневного общения. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, составить пересказ, рассказ по серии картин, высказывания</p>	Стартовый

	<p>недостаточно последовательны, фразы неправильной структуры. Решение словесно-логических задач возможно только при наличии наглядности и опорных схем, помощи взрослого.</p>	
<p><b>3.Практическое овладение нормами речи.</b></p>	<p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p>Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт».</p> <p>Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.),</p>	<p>Нормативный</p>

	ориентируясь на собственный опыт или воображение.	
	Усвоены некоторые правила речевого этикета. Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Рассказать об участии в экспериментировании, своих действиях в процессе деятельности может с помощью. Недостаточно владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может при наводящих вопросах взрослого рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт	Функциональный
	Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются коммуникативными умениями ребенка.	Стартовый

### **Ознакомление с художественной литературой**

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формировать культуру слушания и восприятия

художественных текстов, формировать опыт обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развивать художественное восприятие, понимание на слух литературных текстов, создавать условия для проектной литературной деятельности и обоснования собственных решений в данной области, опираясь на опыт литературного образования;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: знакомить с книжной культурой и детской литературой, формировать умение различать жанры детской литературы, развивать словесное, речевое и литературное творчество на основе ознакомления детей с художественной литературой.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР.**

- создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развивать литературный вкус.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задачи</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b>	Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.	Нормативный
	Рассматривает со взрослыми иллюстрации	Функциональный

	<p>в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, называет их действия. В процессе чтения и рассказывания может демонстрировать понимание событий, их последовательность, задавать вопросы и отвечать на них. Однако, интерес к книге неустойчив, по своей инициативе не просит взрослого почитать. Элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней не сформированы, нужно руководство взрослого.</p>	
	<p>Интерес к общению с книгой ситуативен и связан с пролистыванием страниц, образы на картинках и иллюстрациях не всегда опознаются и не вызывают ассоциаций. Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Охарактеризовать поведение персонажа на основе понимания текста ребенок не может.</p>	Стартовый
<b>2. Развитие литературной речи</b>	<p>Эмоционально откликается на прочитанное,</p>	Нормативный

	<p>рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</p>	
	<p>Эмоционально откликается на прочитанное. Рассматривая картинки, отвечает на просьбы взрослого ответить: «Где киска? Петушок? « и т.д., «Покажи « «А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...) «, «Да это Петушок, как он поет? «. По просьбе взрослого во время декламирования потешек, прибауток, стихов, продолжает начатое педагогом. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Однако запас таких произведений невелик.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Проявляют готовность к совместному и отраженному декламированию со взрослым потешек,</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>прибауток, стихов (в двусложном размере), самостоятельно их не повторяет.</p> <p>Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного.</p>	
<p><b>3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.</b></p>	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.</p> <p>Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.</p> <p>Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой.. Участвует в играх-драматизациях.</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин.). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное.</p> <p>Может выразить желание участвовать в инсценировке отдельных</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>отрывков произведений, но в драматизации при выполнении роли не может выразительно ее озвучить. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и деятельности группы. Для запоминания прочитанное требуется многократное повторение, недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Долго заучивает стихи, при публичном выступлении чаще всего теряется и забывает текст.</p>	
	<p>Проявляет интерес к совместному чтению потешек, песенок. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и действий других детей. На вопросы по содержанию отвечает не всегда адекватно тексту. Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи, не может точно воспроизвести их содержание и ритм, пересказывает стихи</p>	<p>Стартовый</p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b></p>	<p>Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, соотносит его со своим опытом. Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта. Однако</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>имеются затруднения в понимании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий, в оценке их смысла для героя произведения. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях) с помощью взрослого, но со своим ценностным опытом редко соотносит их поведение самостоятельно. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p>	
	<p>Чаще проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Не может долго сосредотачивать свое внимание на слушании художественного произведения, часто отвлекается. Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Однако имеются затруднения в понимании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий. Не может охарактеризовать поведение персонажа и дать свою морально-нравственную оценку. Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Оценку</p>	<p>Стартовый</p>

	с помощью текста ребенок не может.	
<b>2. Развитие литературной речи и творческих способностей</b>	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.	Нормативный
	Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной и образной выразительности. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Однако самостоятельно их практически не употребляет. С помощью взрослого может включиться в	Функциональный

	<p>коллективное сочинение продолжения прочитанного, выбирая какой-то вариант из предложенных взрослым.</p>	
	<p>Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного. Может запомнить несколько стихотворных строк и воспроизвести их. Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Испытывает проблемы включения в коллективное сочинение продолжения прочитанного, повторяет действия и фразы сверстников.</p>	<p>Стартовый</p>
<p><b>3.Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин.). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности .</p>	
	<p>С помощью взрослого называет некоторые темы произведений: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, но не всегда с этим справляется. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Затрудняется вспомнить содержание ранее фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи и пересказывает прозаические тексты, воспроизводя, в основном, свою</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>эмоциональную реакцию во время прослушивания произведения. Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности. прочитанных произведений,</p>	
--	---	--

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b></p>	<p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может</p>	<p>Нормативный</p>

	определять ценностные ориентации героев.	
	Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта недостаточно. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Не всегда различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.	Функциональный
	Не может долго слушать художественные сказки и рассказы (1-2). С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. произведения, предпочитает заниматься другими делами.	Стартовый
<b>2. Развитие литературной речи и творческих способностей</b>	Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими	Нормативный

	<p>секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p>	
	<p>Может проявлять предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Собственная литературная речь недостаточно образная, но стремится к выразительности в играх – драматизациях, при чтении стихов.</p>	Функциональный
	<p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет.</p>	Стартовый
<b>3. Приобщение к словесному искусству,</b>	<p>Проявляет интерес к тематически</p>	Нормативный

<p><b>развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b></p>	<p>многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин.). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>	
	<p>Проявляет интерес к произведениям. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения. Есть любимые книжки. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Под</p>	<p>Функциональный</p>

	руководством взрослого или более активных детей участвует в ролевых играх по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.	
	Проявляет интерес к литературным произведениям. Появляются любимые стихи, сказки. Но читательский интерес выражен слабо. Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	Стартовый

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературного произведения</b>	Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим	Нормативный

	<p>жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.</p>	
	<p>Любит слушать художественные произведения, главным образом, сказки, не проявляет выраженного интереса к познавательным текстам. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Различает сказку, рассказ,</p>	<p>Функциональный</p>

	стихотворение, загадку, считалку.	
	<p>Называет любимые сказки и рассказы (1-2). Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Требуется помощь в анализе, осмыслении, оценке персонажей и их поступков. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>	Стартовый
<b>2. Развитие литературной речи и творческих способностей</b>	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на</p>	Нормативный

	<p>тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки; придумывать сюжеты мультфильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам с использованием приемов ТРИЗа. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	
	<p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций, сочинении рассказов, сказок, мультфильмов. Творческая активность и</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>воображение недостаточно развиты. Чаще воспроизводит знакомые образцы. Собственная литературная речь недостаточно образная и выразительная.</p>	
	<p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет. Не может творчески продолжить рассказ, сказку. Повторяет образцы взрослого или других детей.</p>	Стартовый
<p><b>3.Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном</p>	Нормативный

	монологе.	
	<p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения книг, просит взрослого почитать любимую книжку. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми произведений для чтения. Под руководством взрослого включается в ролевые игры по сюжетам известных произведений, проявляет желание участвовать в инсценировках. Читает наизусть небольшие стихи точно и выразительно. Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Однако интерес к играм сильнее интереса к книге.</p>	Функциональный
	<p>Проявляет интерес к произведениям. Под руководством взрослого включается в ролевые игры по сюжетам известных произведений, проявляет желание участвовать в инсценировках. Читает наизусть небольшие стихи, но часто ошибается в тексте. Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании</p>	Стартовый

	<p>прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно опыт, полученный на основе чтения художественной литературы в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.</p>	
--	--	--

### **2.3.5.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на художественно-эстетическое развитие и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные в ФГОС дошкольного образования:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **В качестве принципов их реализации выступают:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе, музыкальных и художественных;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- «Художественное творчество»
- «Музыкальная деятельность»
- «Конструктивно-модельная деятельность».

## **Художественное творчество**

### **Общегрупповые задачи :**

Развитие продуктивной деятельности детей: развивать изобразительные виды (лепка, рисование, аппликация) деятельности и художественное конструирование;

Развитие детского творчества: поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования; стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка; Приобщение к изобразительному искусству: формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства; формировать эстетические качества личности.

## **Индивидуальные:**

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;
- овладение разными техниками изобразительной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- формировать художественный вкус.

## **С точки зрения содержания художественно-эстетического развития задачи художественного развития тоже нашли в нем свое отражение:**

- организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе, развитию разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений о изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества дошкольников;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Художественное творчество» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1.Формирование целостной картины</b>	Имеет элементарные гигиенические навыки,	Нормативный

<p><b>мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b></p>	<p>необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (только отвечает на вопросы).</p>	
	<p>Рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, демонстрирует и называет действия. В процессе чтения и рассказывания не всегда демонстрирует понимание событий, их последовательность, не всегда может задавать вопросы и отвечать на них. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Интерес к общению с книгой ситуативен и</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>связан с пролистыванием страниц, образы на картинках и иллюстрациях не опознаются и не вызывают ассоциаций. Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого односложно. Охарактеризовать поведение персонажа с помощью текста ребенок не может.</p>	
<b>2. Развитие литературной речи</b>	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить образные выражения из знакомых литературных произведений по заданному началу. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</p>	Нормативный
	<p>Не всегда эмоционально откликается на прочитанное. Рассматривая картинки, отвечает на просьбы</p>	Функциональный

	<p>взрослого ответить: «Где киска? Петушок? « и т.д., «Покажи « «А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...) «, «Да это Петушок, как он поет?». Проявляет инициативную речь во время декламирования взрослым потешек, прибауток, стихов, продолжая начатое педагогом. Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.</p>	
	<p>Не всегда проявляет готовность к совместной и отраженной декламации со взрослым потешек, прибауток, стихов (в двусложном размере). Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного. С помощью взрослого использует средства эмоциональной, но не понимает, как это делает.</p>	<p>Стартовый</p>
<p><b>3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм. Участвует в играх-драматизациях. Умеет</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин.). Запоминает прочитанное о содержании произведения.</p>	
	<p>Проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное. Может выражать желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Не всегда может публично читать стихотворения наизусть, испытывает трудности при запоминании стихотворений.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Редко проявляет интерес к совместному чтению потешек, песенок. Слушает художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. На вопросы по содержанию отвечает</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>ситуативно.          Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи или не может точно воспроизвести их содержание и ритм.</p>	
--	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b>	<p>Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>	Нормативный
	<p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления</p>	Функциональный

	<p>уважения к ней.  Проявляет интерес к процессу чтения, соотносит его со своим опытом. Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта. Однако имеются затруднения в формировании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий, в оценке их смысла для героя произведения. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях) с помощью взрослого, но со своим ценностным опытом редко соотносит их поведение самостоятельно.</p>	
	<p>Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней.  Проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Не может долго сосредотачивать свое внимание на слушании художественного произведения, часто отвлекается. Иногда вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Однако имеются затруднения в формировании причинно- следственных</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>связей и воспроизведении логики событий.</p> <p>Охарактеризовать поведение персонажа и доказать свою морально-нравственную оценку с помощью текста ребенок не может.</p>	
<b>2. Развитие литературной речи</b>	<p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.</p> <p>Проявляет литературные способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.</p>	Нормативный
	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной и образной выразительности. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.</p> <p>Самостоятельно их</p>	Функциональный

	<p>практически не вспоминает. С помощью взрослого может включиться в коллективное сочинение продолжения прочитанного, придумать вариант продолжения сюжета. В других случаях испытывает затруднения.</p>	
	<p>Редко откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного, рассказывает о своих впечатлениях и ассоциациях. С помощью взрослого использует средства эмоциональной и образной выразительности, но не понимает, как это делает. Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Испытывает проблемы включения в коллективное сочинение продолжения прочитанного, повторяя действия и фразы сверстников.</p>	Стартовый
<p><b>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин.). Запоминает прочитанное</p>	Нормативный

	<p>(о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим с помощью педагога.</p> <p>Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.</p> <p>Использует читательский опыт в других видах детской деятельности</p>	
	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти.</p> <p>Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм. Не всегда выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.</p>	Функциональный
	Затрудняется даже с помощью взрослого	Стартовый

	<p>назвать примеры содержательных произведений. Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи и пересказывает прозаические тексты, воспроизводя, в основном, свою эмоциональную реакцию во время прослушивания произведения. Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности.</p>	
--	---	--

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<p><b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b></p>	<p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Может определять ценностные ориентации героев.</p>	
	<p>Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку с небольшой поддержкой взрослого.</p>	Функциональный
	<p>Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. Называет любимые сказки и рассказы (1-2). С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Не соотносит содержание произведения с его идеей.</p>	Стартовый
<b>2. Развитие литературной речи</b>	Использует в своей речи средства интонационной	Нормативный

	<p>выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).</p> <p>Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.</p>	
	<p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства.</p> <p>Со взрослыми и сверстниками участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Собственная литературная речь недостаточно образная, но выразительная.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Не всегда эмоционально откликается на прочитанные произведения.</p> <p>Литературной речью не владеет.</p>	<p>Стартовый</p>

<p><b>3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин.). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Проявляет интерес к произведениям. Проявляет интерес к процессу чтения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений с помощью педагога, вносит в них собственные дополнения.</p>	
	<p>Не всегда проявляет интерес к произведениям и правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.</p>	<p>Стартовый</p>

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p><b>1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b></p>	<p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.</p>	
	<p>Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры с помощью педагога. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.</p>	Функциональный
	<p>Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. Называет любимые сказки и рассказы (1-2). С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Не соотносит содержание произведения с его главной мыслью.</p>	Стартовый
<b>2. Развитие литературной речи</b>	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен</p>	Нормативный

	<p>регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.</p>	
	<p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Собственная литературная речь недостаточно образная.</p>	Функциональный
	<p>Не всегда эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет.</p>	Стартовый
<p><b>3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного</b></p>	<p>Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.</p>	Нормативный

<p><b>восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин.). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	
	<p>Проявляет интерес к произведениям. Проявляет интерес к процессу чтения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. С помощью педагога создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Уважает</p>	<p>Функциональный</p>

	книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.	
	Не всегда проявляет интерес к произведениям и правилам культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	Стартовый

## **Музыкальная деятельность**

### ***Общие задачи:***

*Развитие музыкально-художественной деятельности:* развивать восприятие музыки, формировать интерес к пению и певческие умения, развивать музыкально-ритмические движения, умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах;

*Приобщение к музыкальному искусству:* формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических чувств и музыкальности.

- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется в зависимости от уровня достижений детей. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении раздела «Музыкальная деятельность» и планка уровня компетенций воспитанников.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности.</p> <p>Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.</p> <p>Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).</p> <p>Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения,</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных (зайки, мышки, птички...) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками (колокольчик – нежный, бубен – веселый, барабан – решительный, бодрый.). Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>	
	<p>Проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы. Частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков). Интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии вместе со взрослым.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников, используя тембровые возможности любимых инструментов, с удовольствием играя в ансамбле.</p> <p>Импровизировать в отдельных видах музыкальной деятельности не готов.</p> <p>Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>	
	<p>Не проявляет ярко выраженного интереса ни к одному из видов музыкальной деятельности.</p> <p>Эпизодически выражает эмоциональные реакции на музыку. Испытывает затруднения в освоении простейших слуховых и ритмических представлений, в том числе и с помощью взрослого (смешивает их, подменяет одно другими). Не интонирует мелодию голосом, «гудит» на одном-двух звуках. Неритмично и несамостоятельно выполняет различные танцевальные движения под музыку, отдавая предпочтение</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>имитационно-подражательным движениям.  Неумело использует тембровые возможности инструментов, увлекаясь их звучанием. Проявляет незначительную активность в музыкально-художественной деятельности, ведет себя в большей степени как наблюдатель, нежели как участник.</p>	
<p><b>2.Приобщение к музыкальному искусству</b></p>	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «образительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это – лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p>	
	<p>Испытывает удовольствие в ходе музыкально-дидактических игр. Умеет различать звучащие игрушки и предметы (барабан, бубен, дудочка и др.), различать скрытые музыкальные игрушки по их звучанию. Проявляет внимание к темпу звучаний (быстро/мед-ленно), силе звуков (громко/тихо), реагирует на изменение темпа и интенсивности звуков характером движений (быстро или медленно бежать, громко или тихо хлопать и т.д.) Различает и по-разному реагирует на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры</p> <p>Эмоциональные реакции на музыку неустойчивы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Знает</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>простейшие танцы, при помощи взрослого может узнать элементарные партии .</p>	
	<p>Интерес к музыкально-дидактическим играм неустойчивый, поддерживается взрослым. По подражанию взрослому реагирует на громкие/тихие, быстрые/медленные, долгие/краткие звучания игрушек и речи путем изменения характера движений, произнесения звуков, подпевания. Эмоционально слабо отзывается на яркие музыкальные образы. С помощью и по подражанию музыкально-изобразительным движениям взрослого интерпретирует характер музыкальных образов. Знает простейшие танцевальные движения, при ориентировке на взрослого и сверстников может в них участвовать.</p>	<b>Стартовый</b>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Задача</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Уровень освоения к концу года</b>
<b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	<p>Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Умеет передавать</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне...), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>	
	<p>Включается в совместную с другими детьми исполнительскую деятельность, частично владея навыками пения, движения и музицирования. Знает содержание и использует названия любимых песен, игр и танцев. Создает с помощью взрослого элементы музыкальных образов, используя собственный исполнительский опыт в коллективной музыкально художественной</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>деятельности.</p> <p>Испытывает затруднения в совместной исполнительской деятельности со сверстниками, так как проявляет отсутствие координации голоса и слуха, музыки и движения, соединения знаний и умений. Воспроизводит однообразные музыкально-художественные образы, т.к. обладает бедным исполнительским опытом</p>	<b>Стартовый</b>
<b>2.Приобщение к музыкальному искусству</b>	<p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы) ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений ( «я играю громко, «мышки пляшут быстро, а мишка медленно, «мама поет колыбельную тихо).Испытывает</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности</p> <p>Проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности, отдавая предпочтение особенно любимым. Испытывает некоторые затруднения в восприятии выразительности музыки, не всегда эмоционально реагируя на ее изобразительные свойства ( «лошадка скачет « вместо «лошадка скачет весело»; «солдатики маршируют « вместо «солдатики маршируют бодро «). Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, смешивая слуховые и ритмические представления ( «зайки пляшут громко « вместо «быстро»; «мы пели медленно « вместо «тихо»). Испытывает удовольствие от участия во всех видах музыкальной деятельности со сверстниками, заражаясь их примером.</p> <p>Испытывает эпизодический интерес к различным видам музыкальной деятельности, не выделяя ни одного из них. Проявляет эмоциональные реакции на яркие образы музыкальных</p>	<p><b>Функциональный</b></p> <p><b>Стартовый</b></p>
--	--	--

	<p>произведений, не анализируя в беседе со взрослым выразительные и изобразительные свойства музыки. Не связывает характеристики исполнения музыки с простейшими слуховыми и ритмическими представлениями, в том числе с помощью взрослого.</p> <p>Эпизодически испытывает радость в процессе коллективной музыкальной деятельности с другими детьми, крайне редко проявляя самостоятельность</p>	
--	---	--

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	<p>В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке.</p> <p>Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией.</p> <p>Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>«дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.</p> <p>Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.</p> <p>Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>	
	<p>В исполнительской деятельности не всегда практические действия подтверждает имеющимися знаниями о музыке (нуждается в помощи взрослого или в примерах других детей).</p> <p>В музыкально-художественной деятельности проявляет интерес к коллективному творчеству во всех его видах, являясь более ведомым, чем ведущим звеном.</p> <p>Затрудняется развивать музыкальные образы, так как мыслит стереотипно.</p>	<b>Функциональный</b>
	<p>В исполнительской деятельности не подкрепляет свои практические действия частичными знаниями о музыке, слабо владеет</p>	<b>Стартовый</b>

	<p>навыками пения, движения и музицирования. Редко проявляет индивидуальность и выразительность исполнения.</p> <p>Не умеет работать в ансамбле, «существует « сам по себе, не ориентируясь на других.</p> <p>В музыкально-художественной деятельности эпизодически увлекается каким-либо образом, но предпочитает больше наблюдать за другими, чем действовать самостоятельно или вместе со сверстниками.</p>	
<p><b>2.Приобщение к музыкальному искусству</b></p>	<p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.</p> <p>Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.</p> <p>Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр.). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов</p>	
	<p>Проявляет стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности. Проявляет способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности. Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней. Желание солировать испытывает редко, но чутко реагирует на атмосферу радости от процесса коллективного общения с музыкой</p>	<b>Функциональный</b>
	<p>Испытывает поверхностный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, не выделяя из них ни одного. Имеет представление о том, что</p>	<b>Стартовый</b>

	<p>музыка выражает мир эмоций, чувств и настроений.</p> <p>Эпизодически эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы, но крайне редко связывает их характер со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Дает неточные оценки характеру исполнения музыки, т.к. не умеет соотносить его с элементарными слуховыми и ритмическими представлениями (смешивает и подменяет понятия и нуждается в постоянной помощи взрослого). Не ориентируется на правила культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности, создавая этим трудности для окружающих</p>	
--	--	--

### Подготовительная группа ( 6 -7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<b>1.Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	<p>Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии.</p> <p>Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок</p>	<b>Нормативный</b>

	<p>различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>	
	<p>Во всех видах исполнительской деятельности частично использует навыки пения, движения и музицирования. Ориентируется на примеры сверстников,</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>нуждается в помощи взрослого. Старается согласовывать свои действия с действиями других детей в ансамблевых формах исполнительства, которую предпочитает сольным. Дает (себе и другим) поверхностные характеристики исполнения музыки, частично связывая их со средствами музыкальной выразительности. Чисто интонирует мелодии и фразы только с музыкальным сопровождением. Двигается недостаточно ритмично, знает и использует многие движения, но проявляет зависимость от примера сверстников. Осваивает несложные партии в детском оркестре и исполняет произведения в ансамбле с другими детьми. Легко и радостно включается во все виды музыкально-художественной деятельности, но самостоятельно создает стереотипные образы, мало развивая их в рамках одного персонажа и всего произведения. Затрудняется без сюжета изображать в цвете настроение музыки.</p>	
	<p>Не может чисто интонировать мелодию, попевки и упражнения с сопровождением.</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>Затрудняется в движениях при их смене, не умеет самостоятельно перестраиваться, путает движения и их названия. Владеет ограниченным количеством приемов игры на инструментах, нарушая этим игру в ансамбле, увлекается звуками собственного инструменты в ущерб качеству выразительности исполнения. Не умеет подбирать знакомые мелодии по слуху, с трудом воспроизводит их ритмический рисунок. В музыкально-художественной деятельности не может развивать образ в рамках одного персонажа и во всем произведении, не умеет сочинять мелодии на заданный текст и придумывать движение или композицию танца и игры, «рисую» настроение музыки пользуется исключительно сюжетными ассоциациями.</p>	
<p><b>2.Приобщение к музыкальному искусству</b></p>	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их</p>	<p><b>Нормативный</b></p>

	<p>со средствами музыкальной выразительности Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p>	
	<p>Испытывает яркий интерес ко всем видам музыкальной деятельности, предпочитая некоторые из них особенно. Сопереживает настроению музыкальных произведений, различным музыкальным образам, но не углубляется в оттенки и</p>	<p><b>Функциональный</b></p>

	<p>нюансы чувств. Затрудняется в анализе и сравнении различных трактовок одного образа и в сочетании их со средствами музыкальной выразительности. Легко находит связь музыкальных образов с литературой и живописью. Самостоятельно эпизодически подкрепляет знаниями о музыке свою практическую деятельность. Получает эстетическое наслаждение в коллективных видах музыкальной деятельности, заражаясь общей радости.</p>	
	<p>Испытывает избирательный интерес к отдельным видам музыкальной деятельности. Воспринимает особо яркие музыкальные образы, но редко (даже с помощью взрослого) анализирует их связь со средствами музыкальной выразительности. Затрудняется в поиске родственных художественных образов в различных видах искусств. Не всегда может дать эстетические характеристики исполнению музыки, так как не осмысливает их связь с ее свойствами. Владеет небольшим количеством исполнительских</p>	<p><b>Стартовый</b></p>

	<p>навыков в пении, движении, музицировании, но не подкрепляет свои практические действия опорой на имеющиеся знания. Испытывает удовольствие от коллективных форм музыкальной деятельности, хотя часто создает для сверстников трудности своим бедным исполнительским и творческим опытом, а также невысоким уровнем культуры поведения.</p>	
--	---	--

### **Календарное планирование см. в приложении 1.**

#### **2.4. Механизмы адаптации программы для детей с ЗПР**

Механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР предполагают:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом их особенностей.
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков познавательного и эмоционально- волевого развития детей;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта; - конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ЗПР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно- развивающей среды, перечня нормативных и нормативно- правовых документов, перечня литературных источников.
- программа для детей с ЗПР опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ

(полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

## **2.5. Организация групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Реализация Программы для детей с ЗПР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения индивидуальных занятий и занятий в микро-группах (2-4 ребёнка). Занятия в микро-группе для детей с ЗПР приоритетно ориентированы на развитие познавательной сферы ребёнка, представлений об окружающем мире формирование коммуникативных навыков. Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции в познавательном развитии детей, развитии психических процессов и иных недостатков психофизического развития воспитанников (эмоционально-волевой сферы), создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном образовательном маршруте каждого ребёнка (см. приложение 2) отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе педагогического обследования нарушения в познавательной и эмоционально-волевой сфере и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ЗПР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения: наличие должного образования и своевременного повышения квалификации.

В ДОУ есть кабинет учителя – логопеда, в котором имеются необходимые для осуществления профессиональной деятельности учебно-дидактические материалы, специальные методические пособия, игры, аудио- и видео – материалы для коллективного и индивидуального пользования.

Задачи познавательного развития детей с ЗПР решают учитель- логопед и воспитатели. Воспитатель решает задачи логико- математического развития дошкольников, расширение представлений об окружающем мире, экологического воспитания, развитие коммуникативных навыков. Для обеспечения комплексной развивающей коррекционной работы в дошкольном учреждении оборудованный музыкальный и спортивный залы. В МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» имеется интерактивное оборудование.

## **2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Разнообразные формы работы с детьми с задержкой психического развития в разных видах образовательной деятельности.**

<b>Организованная образовательная коррекционно-развивающая деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>игры</b> дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, театрализованные, игры-драматизации,</li> <li>• <b>просмотр</b> и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• <b>чтение</b> и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>• создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>• <b>наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</li> <li>• <b>изготовление</b> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;</li> <li>украшение предметов для личного пользования;</li> <li>• <b>проектная</b> деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</li> <li>• <b>оформление</b> выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства,</li> <li>• <b>викторины</b>, сочинение загадок;</li> <li>• <b>инсценирование</b> и драматизация отрывков из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>физическое</b> развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>• <b>социально-коммуникативное развитие:</b> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>• <b>познавательное развитие:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>физическое развитие:</b> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</li> <li>• <b>социально-коммуникативное развитие:</b> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>• <b>познавательно-речевое развитие:</b> самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие</li> </ul>

<p>сказок, разучивание стихотворений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>рассматривание</b> и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов;</li> <li>• <b>продуктивная</b></li> <li>• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</li> </ul>	<p>ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>речевое развитие:</b> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>• <b>художественно-эстетическое развитие:</b> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</li> </ul>	<p>настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие, пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>художественно-эстетическое развитие:</b> предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</li> </ul>
--	--	---

## 2.7. Использование общепедагогических и специальных методов и приемов при реализации Программы

Методы	Приемы
<b>Наглядные</b>	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, метод зрительно-двигательного восприятия и воспроизведения	показ способов действий, показ образца
<b>Словесные</b>	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма) Специальные приёмы: -упражнение, как основной приём формирования интеллектуальных умений; - дробление заданий на короткие отрезки и предъявление поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. - исправление; - многократное повторение; - подчёркивание голосом нужной части слова; - образец правильной речи; - употребление сопряженной речи; - употребление отраженной речи.
<b>Практические</b>	
- упражнения, - элементарные опыты, - экспериментирование, - моделирование	Многократное повторение проб, для освоения способа деятельности, предоставление возможности действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях; - формирование приемов в

	<p>определенной логической последовательности путем поэтапного перехода от репродуктивной умственной деятельности к продуктивной, самостоятельной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учет индивидуальных особенностей учащихся в овладении приемами. Одно и то же задание может выполняться учащимися на разном уровне самостоятельности, с использованием различных видов помощи;</li> <li>-показ способов действий (многократный, «пошаговый», «рука в руку»);</li> <li>- модельное конструирование;</li> <li>- корректурные задания.</li> </ul>
<b>Игровые</b>	
<p>дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде</p>	<p>Внезапное появление объектов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение педагогом (ребёнком) игровых действий,</li> <li>-загадывание и отгадывание загадок,</li> <li>-элементы соревнования,</li> <li>-создание игровой мотивации, игровой ситуации</li> </ul>
<b>Методы формирования сознания</b>	
<p>объяснение, внушение, беседа, метод поэтапного формирования умственных действий</p>	<p>Речевое проговаривание действий на каждом этапе формирования приема умственной деятельности, с целью повышения осознанности усваиваемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия с комментированием;</li> <li>- побуждение ребёнка к проговариванию</li> </ul>

	<p>собственных действий.</p> <p>Психотехнические приёмы коррекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение, как основной приём формирования интеллектуальных умений;</li> <li>- мнемотехнические приёмы;</li> <li>запоминания;</li> <li>- поиск аналогов.</li> </ul>
<b>Методы стимулирования чувств и отношений</b>	
<p>пример, поощрение, наказание, педагогическая оценка, создание ситуации успеха</p>	<p>Обязательные церемонии «приветствия», «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы, приём самооценки.</p>
<b>Методы формирования поведения</b>	
<p>приучение, упражнение, руководство деятельностью, метод контроля и самоконтроля (устный контроль).</p>	<p>Приёмы формирования регуляции деятельности и функции самоконтроля.</p>

Формы организации организованной образовательной деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная (преимущественно).

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

**Игра** — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

## **2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития.**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями детей, т. к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В основу сотрудничества положено взаимодействие «психолог-педагоги-родитель». При этом активная позиция в этой системе принадлежит психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей. Психолог не только создает условия для развития эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка, но и создает условия для сохранения психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно-образовательного процесса.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### Направления взаимодействия с семьей воспитанников.

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников детского сада;
- Просветительско- разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенка детского сада;
- Оказание психолого - педагогической поддержки семьям детей с ЗПР;
- Психолого- профилактическая работа с семьями «группы риска».

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.
2. Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях.
3. Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.
4. Обучение методам и приемам оказания специальной помощи детям.

### Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

#### 1. Коллективные формы взаимодействия.

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией детского сада 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

##### Задачи:

- Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержания коррекционно-образовательной работы.
- Решение организационных вопросов.
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия детского сада с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

##### Задачи:

- Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы.
- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье.
- Решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией детского сада в апреле для родителей детей, поступающих в в следующем учебном году.

##### Задача:

- Знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами детского сада один раз в два месяца.

- Тематические доклады.
- Плановые консультации.
- Семинары.

##### Задачи:

- Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии.
- Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и «досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты детского сада с привлечением родителей.

##### Задача:

- Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## 2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, учителя-логопеда, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
- определение оценки родителями работы детского сада.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах («Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

**Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в детском саду;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

**4. Новые формы.**

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. . Опосредованное интернет-общение.

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

## 2.9. Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.

### Психолого-педагогическая диагностика как структурный компонент коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих **задач** в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и

представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

-изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно- мониторинговое.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, В. И. Лубовского, Д. Б. Эльконина.

• **Принцип комплексного подхода:** взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка.

• **Принцип системного подхода** - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей.

• **Принцип единства качественного и количественного анализа** результатов обследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:

а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний;

б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка.

**Принцип структурно-динамического подхода** ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания.

**Принцип деятельностного подхода.**

Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности - ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

• **Принцип единства диагностики и коррекции.**

Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.

• **Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.**

Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л. А. Венгера, С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, У. В. Ульенковой, О. Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ

меры помощи взрослому, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### **Содержание деятельности педагогов на разных этапах диагностической работы**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Этап обследования	Сроки проведения	Содержание деятельности специалистов	Исполнитель и	Документация
<b>1 этап</b>	Сентябрь 1-3 недели.	Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования. Комплексное всестороннее обследование детей: - изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок; - изучение состояния здоровья ребенка (данных о	Все педагоги детского сада, психолог. Врач, медицинская сестра	- Анамнестическая карта. - Карточка физического развития. - Протоколы обследования. - Диагностические таблицы. - Анкеты. - Протоколы наблюдений. - Заключение специалистов. - Перспективные и индивидуальные планы

		<p>соматическом состоянии и нервно-психической сфере). Изучение уровня физического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей и уровня психического развития и обучаемости ребенка;</li> <li>- изучение эмоционально-волевой сферы ребенка;</li> <li>- изучение деятельности: предметной, игровой, продуктивной;</li> <li>- изучение речи и коммуникативной деятельности ребенка;</li> <li>- анализ знаний, умений и навыков и соотнесение его с возрастом ребенка;</li> <li>- составление кратковременной и долговременной гипотезы относительно прогноза развития и конструирование индивидуально - дифференцированных АОП.</li> </ul>		<p>коррекционной работы.</p>
--	--	--	--	------------------------------

<b>2 этап</b>	Первая неделя января	<p>-Анализ динамики развития детей, определение глубины и прочности усвоения образовательной программы, приобретенных навыков в продуктивной и познавательной деятельности.</p> <p>-Корректировка перспективных и групповых планов работы.</p> <p>-Подготовка документации для ППк (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка.</p>	логопед, психолог, воспитатели .	<p>-Психолого-педагогическое заключение.</p> <p>-Заявки для проведения ПМПк.</p> <p>- «Журнал запросов на ПМПк».</p> <p>- Дневник наблюдений</p>
<b>3 этап</b>	Последние две недели апреля - май	<p>Психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития и корректировки гипотезы относительно дальнейших перспектив развития.</p> <p>Анализ результатов усвоения программы каждым ребенком и группой в целом.</p>	педагоги детского сада.	<p>Документация обследования.</p> <p>Диагностические таблицы.</p> <p>Индивидуальные профили развития.</p> <p>Психолого-педагогические заключения.</p>

		Анализ трудностей и определение задач коррекционной работы на следующем этапе		
<b>4 этап</b>	Последние 2 недели мая	Обобщение данных по результатам коррекционно-образовательной работы за год для составления аналитической части «Образовательной программы детского сада». Аналитические отчеты	Все педагоги детского сада.	Отчетная документация в виде гистограмм, таблиц, диаграмм, аналитических отчетов и т.п.

## **2.10. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах компенсирующей направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно-профилактическая работа **пронизывает** все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО, с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников с ЗПР.

Программное содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления уровня их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии. Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках данного направления описываются в образовательной программе детского сада через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий (может быть представлена в виде таблицы).

## **Программа коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

**Программа коррекционной работы** включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</li><li><input type="checkbox"/> систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейн), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li><li><input type="checkbox"/> осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей;</li><li><input type="checkbox"/> создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к</li></ul>

более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

- следить за осанкой детей во всех режимных моментах;
- проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
- проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);
- внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
- контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> включать упражнения по нормализации деятельности опорно- двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопии у детей;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</li> <li><input type="checkbox"/> использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из</li> </ul>

полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»);

- способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений;  совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м.), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при

	<p>закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, обще- развивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости(чувство пространства);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения;</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</li> <li><input type="checkbox"/> предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные - выполняют);</li> <li><input type="checkbox"/> оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.</li> </ul>
--	---

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики

- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога;
- развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук;
- тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов;
- учить детей выполнять определенные движения руками;
- учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки;
- формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении.
- совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности;
- учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его;
- развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др;
- учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания;
- учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам;
- развивать умения выполнять практические

действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки;

- учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником;
- учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе);

Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно - моторную координацию.

- Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.
- Формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- Формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак-ладонь», «камень-ножницы»).
- Учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию.
- Формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце.
- Учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).
- Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения.
- Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.
- Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала.
- Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу.
- Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы.

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях.</li> <li><input type="checkbox"/> Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно-моторную координацию в различных видах деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать силу и точность движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики.</li> <li><input type="checkbox"/> Закреплять согласованные движения обеих рук, чередование позиций ладоней рук: «кулак-ладонь-ребро».</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке - продергивание шнурка через отверстия, расположенные в горизонтальном, вертикальном направлении.</li> <li><input type="checkbox"/> Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр.</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно-кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li><input type="checkbox"/> выработать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули</li> </ul>

	веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li><input type="checkbox"/> при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухомоторную координацию и зрительно-моторную координацию, ритмичность движений;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li><input type="checkbox"/> предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные - выполняют);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей слуховое внимание и слухомоторную координацию;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием.</li> </ul>
--	--

- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений, моторной памяти, слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений, произвольной регуляции движений.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе.	<p>создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с взрослыми и сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> </ul>

- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
- по мере взросления побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу детей в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;
- на завершающих этапах создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых.
- Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:
  - пробуждать у ребенка интерес к себе (привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»);
 рассматривать с детьми фотографии);
  - побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
 обращать внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с взрослым, направленности на получение результата.
 Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам:
  - учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
  - создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

расширять представления детей об общественных и семейных праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).

Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример;
- формировать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, игр, бесед;
- побуждение к сочувственному отношению к товарищам, внимательного и уважительного отношения к близким; продолжать воспитывать у детей доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу, всем, кто в ней нуждается;
- обучать детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, уметь идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливым, терпимым и милосердным;
- формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умение критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, поведение;
- создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;
- создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы как в эмоционально-волевом, так и в поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только

	<p>знал о моральных нормах и правилах, но и давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей, придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры, поддерживать любую инициативу в развитии сюжета, речевого сопровождения и пр.;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, закреплять элементарные навыки личной гигиены;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность к произвольной регуляции действий самообслуживания, привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида потребность быть опрятным;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение детей содержать в</li> </ul>

	<p>порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);</li><li><input type="checkbox"/> закреплять умения детей вместе с взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе с взрослыми);</li><li><input type="checkbox"/> воспитывать у детей желание трудиться вместе с взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;</li><li><input type="checkbox"/> развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li><li><input type="checkbox"/> учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;</li><li><input type="checkbox"/> учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li><li><input type="checkbox"/> развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li><li><input type="checkbox"/> закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с взрослыми);</li><li><input type="checkbox"/> продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой;</li><li><input type="checkbox"/> расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li></ul>
--	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ознакомление детей с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
- разъяснение детям назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучение элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности);
- развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режима нагрузок, особенно для получающих медикаментозные препараты;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями,

	<p>мультфильмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> дополнительно разъяснять детям, способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять объем предметного</li> </ul>
--	--

(существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

- объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом;
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности;
- с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.

--	--

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать любознательность, познавательную активность, познавательных способностей посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li><input type="checkbox"/> организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li><input type="checkbox"/> учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом- эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</li> <li><input type="checkbox"/> постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li><input type="checkbox"/> переводить ребенка с уровня выполнения</li> </ul>

	<p>инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный треугольник, квадрат»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li><input type="checkbox"/> учить узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей собирать целостное изображение предмета по его частям: по разрезанной картинке;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей соотносить геометрические формы с реальными предметами;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать предметы на ощупь и называть их;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с пространственными свойствами объектов (с пространственными свойствами геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</li> </ul>
Коррекционная направленность в	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> демонстрация продуктов конструирования</li> </ul>

<p>работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>(строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью формирования интереса к конструктивным материалам и их игровому использованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания» нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умения действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</li> <li><input type="checkbox"/> учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как словесные указания, так и указательные и соотносящие жесты;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать специальные зоны для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников; побуждать к совместному, а затем к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li><input type="checkbox"/> для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками;</li> <li><input type="checkbox"/> во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними;</li> <li><input type="checkbox"/> учить ребенка совершенствованию своих конструкций с устранением замеченных ошибок самостоятельно либо с помощью взрослого;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой-маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный-короткий, высокий-низкий, выше – ниже, длиннее-короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу-наверху, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать способность к анализу и воспроизведению сложных конструкций, чертежей, силуэтных изображений;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки</li> </ul>
--	---

	<p>для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение целостного образа путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот);</li> <li><input type="checkbox"/> уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li><input type="checkbox"/> упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать умение в использовании моделирования в качестве основы обучения конструированию через применение конкретных, обобщенных и схематических моделей, в т. ч. графических моделей;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать умение в использовании графических моделей с видимыми элементами, и также контурных, где составные элементы следует представить;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</li> <li><input type="checkbox"/> обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские - для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой.</li> </ul>
--	--

<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в сенсорный (дочисловой период) формировать у детей умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li><input type="checkbox"/> разнообразить способы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы, протяженности, удаленности объектов с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования объектов и их моделей;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать ориентировочные действия детей, закрепляя их умение предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающем пространстве, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> </ul> <p>знакомить дошкольников с понятиями «больше-меньше», «длиннее-короче», «выше-ниже», «толще-тоньше»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> заботиться о том, чтобы дети выполняли действия сравнения по слову, а также отражали выполненное действие в собственном объяснении;</li> <li><input type="checkbox"/> уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств, при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному);</li> <li><input type="checkbox"/> проводить работу по предупреждению ориентировки на несущественные признаки, на общую протяженность множества при редком расположении его элементов;</li> </ul> <p>Знакомить детей с количественной характеристикой</p>
--	---

	<p>чисел:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li><input type="checkbox"/> на вопрос «Сколько?» называть итоговое число;</li> <li><input type="checkbox"/> учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</li> <li><input type="checkbox"/> при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим действиям и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с количеством в пределах пяти–десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li><input type="checkbox"/> прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li><input type="checkbox"/> учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, пата, пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной</li> </ul>
--	---

	<p>последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомить детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li><input type="checkbox"/> применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать развитие зрительного внимания, учить замечать изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти–десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.</li> </ul> <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать ориентировку в пространстве «от себя» (сверху-внизу, впереди- сзади, справа-слева);</li> <li><input type="checkbox"/> учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> обращать внимание на понимание и употребление</li> </ul>
--	--

	<p>предлогов с пространственным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения, и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке; формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз, по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li><input type="checkbox"/> соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из</li> </ul>
--	--

	<p>различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать временные представления:</li> <li><input type="checkbox"/> уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li><input type="checkbox"/> учить установлению возрастных различий между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (что сначала - что потом?, Что чем было - что чем стало?);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать чувство времени с использованием песочных часов.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей комплексного алгоритма обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных простых физических явлений в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы, с детьми,</li> </ul>

	<p>испытывающими трудности в связной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия.</li> </ul> <p>Создавать условия и предпосылки для формирования экологической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создание условий для установления и усвоения причинно-следственных связей с опорой на все виды восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема), и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</li> <li><input type="checkbox"/> расширять и уточнять представления детей о</li> </ul>
--	---

	<p>макро-социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</li> <li><input type="checkbox"/> расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций: <input type="checkbox"/> стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li><input type="checkbox"/> учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность понимать скрытый смысл наглядных ситуаций, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умения делать простейшие умозаключения индуктивно- дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li><input type="checkbox"/> обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать существенными признаками на</li> </ul>
--	--

	<p>уровне конкретно- понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p><input type="checkbox"/> формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p><input type="checkbox"/> подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов, для развития зрительной и слухо- речевой памяти;</p> <p><input type="checkbox"/> совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания</p> <p><input type="checkbox"/> развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.</p>
--	---

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации</b>
----------------	---

<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия.</li> </ul> <p>Развитие импрессивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li><input type="checkbox"/> проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслообразующую функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мая-мял; миска-мишка; дочка-точка);</li> <li><input type="checkbox"/> работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li><input type="checkbox"/> разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным,</li> </ul>
---	---

вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения

организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;

создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия;

побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

воспринимать и символически обозначать - зарисовывать ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

развивать интонационную выразительность речи

	<p>         посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li><input type="checkbox"/> следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков. Работа над плавностью речи;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li><input type="checkbox"/> вырабатывать правильный темп речи;</li> <li><input type="checkbox"/> работать над четкостью дикции;</li> <li><input type="checkbox"/> работа над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p>         Развитие фонематических процессов (фонематического слуха, как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия, как способности к звуковому анализу):       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению звучащих предметов, называнию предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - жжжж);</li> <li><input type="checkbox"/> на прогулках расширение представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучение детей подражанию им;</li> <li><input type="checkbox"/> узнавать звучание различных музыкальных инструментов (марокас, металлофон, балалайка, дудочка);</li> <li><input type="checkbox"/> учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко-тихо, длинно-коротко);</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li><input type="checkbox"/> учить дифференцировать на слух слова с</li> </ul>
--	--

	<p>оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li><input type="checkbox"/> учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков. Учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li><input type="checkbox"/> проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li><input type="checkbox"/> уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умения морфолого-синтаксического</li> </ul>
--	--

оформления словосочетаний и простых распространённых предложений различных моделей;

закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания вопрос - ответ;

стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления, мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутри-текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе пересказа небольших по объёму текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, на отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и

рассказов из личного опыта;

- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры- драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без опор;
- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

- развивать у детей способность к символической и аналитико- синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым сравнением, выделением и обобщением явлений языка;
- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко- слогового состава слова с помощью фишек;
- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
- упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- учить детей выражать графически свойства слов: короткие-длинные слова (педагог произносит короткое слово - дети ставят точку, длинное слово - линию - тире);

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li><input type="checkbox"/> учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li><input type="checkbox"/> учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать навыки штриховки, закрашивания контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать элементарную культуру речевого поведения: умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li><input type="checkbox"/> читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному</li> </ul>

	<p>декламированию, поощрять инициативную речь детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла: использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li><input type="checkbox"/> беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li><input type="checkbox"/> вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ul>
--	--

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации</b>
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Создание условий для развития разных видов продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами;</li> <li><input type="checkbox"/> организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их</li> </ul>

«узнавание» и называние с целью «опредмечивания»;

- рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с взрослым;
- учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж);
- учить передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать воображение и творческие способности, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок, «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»);</li> <li><input type="checkbox"/> предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе которой дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li><input type="checkbox"/> учить разным способам лепки, развивая конструктивный праксис, ручную умелость: применяя скульптурный способ лепить фигурки людей, животных, включать их в последующую совместную игру (собачка просит есть, бегают, спит, «служит»);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить с кистью и клеем и приемам работы с ними;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания, что развивает чувство изобразительного ритма;</li> <li><input type="checkbox"/> уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li><input type="checkbox"/> помогать детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> использование сюжетных рисунков на занятиях по развитию речи;</li> <li><input type="checkbox"/> вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать координацию движений рук,</li> </ul>
--	--

зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации.

Создание условий по развитию творческих способностей детей:

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе;
- положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности, не делать критических замечаний;
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;
- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковых средств;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности,

	<p>передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений,</li> </ul>

произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;

- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к звучанию инструментов, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;  расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане;
- учить детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на

	<p>занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4.</li> </ul>
--	---

## **2.11. Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик**

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей с ЗПР, всестороннее развитие, обогащение

формирования на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей, традиций особенностей региона: Ленинградской области, Гатчинского района и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального развития дошкольников с ТНР.

*Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка* дошкольного возраста. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах :

-это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры  
- инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с

интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

## **2.12. Поддержка инициативы детей.**

**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

**5-6 лет.**

**Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **6-8 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы — научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Игра как способ поддержки детской инициативы**

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия,

куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:

в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы)

для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.

Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

### *Театрализованные игры*

Педагогические ориентиры:

—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### *Основное содержание*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

### **2.13. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности. Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это

искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохраненные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

#### **2.14.Региональный компонент:**

Учреждение находится недалеко от городов Гатчина и Санкт-Петербург, богатыми историческим и культурным наследием. По достижении воспитанниками возраста 5 лет и старше планируется включение в образовательный процесс доступных по содержанию детям старшего дошкольного возраста с ЗПР игр, бесед, развлечений по ознакомлению с г. Гатчиной и г. Санкт-Петербург.

Формирование традиций является одной из организационных форм образовательного процесса, направленных на формирование единого

коллектива детей и взрослых (педагогов и родителей). Такими традициями является:

- выступление детей старшего дошкольного возраста на фестивалях и конкурсах Гатчинского муниципального района («Радуга талантов» «Экологическая инициатива»)
- активное участие родителей воспитанников в познавательных и досуговых мероприятиях (совместные проекты, праздники, выставки и т.д.)

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги различной дидактической направленности, музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, а так же наблюдение за трудом взрослых.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- Организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- Развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации

Цикличность организации досуговых мероприятий, проводимых сотрудниками ДООУ предполагает их проведение 1-2 раза в месяц (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и другими

специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учреждений социума (в т.ч. культуры и спорта) и др. периодичность их проведения 1-3 раза в месяц, в зависимости от тематики работы ДООУ, социального заказа родителей.

#### ***Формы организации досуговых мероприятий:***

- Праздники и развлечения различной тематики
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями ( другими членами семей воспитанников)
- Творческие проекты, мастер-классы и т.д..
- Народные гулянья, игрища и т.д.

#### **2.15. Продолжительность пребывания детей в ДООУ, режим дня**

МБДООУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. В саду функционирует 4 группы, из них 1 группа компенсирующей направленности, 1 группа – комбинированной направленности.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДООУ в соответствии со временем пребывания детей

- в общеразвивающей направленности - 12 часов (с 7.00 до 19.00)
- в комбинированных, компенсирующей направленности – 10 часов (с 8.00 до 18.00)

#### **Режим дня. Приложение № 3.**

#### **Наполняемость групп, реализующих АООП ДО для детей с ЗПР**

*При наполняемости групп учитывались:*

Требования СанПиН о том, что предельная наполняемость группы определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для

групп раннего возраста (до 3 лет) - не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014»

## **2.16. Структура образовательной деятельности**

Первая половина дня: с 8.00 до 8.45 (9.00) включает в себя:

-совместную деятельность воспитателя с детьми:

- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, использование интерактивного оборудования для демонстрации;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

- проведение индивидуальной коррекционной работы с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**Развивающая коррекционно-образовательная работа** (с 9.00 до 13.00 в соответствии с планом индивидуальной коррекционной работы) представляет собой организацию организованной образовательной деятельности детей (проведение педагогических мероприятий и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей, а так же развитие навыков движений;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Вторая половина дня, с 15.00 до 18.00 включает в себя:**

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- организованную образовательную деятельность в рамках реализации задач коррекционно- развивающей работы.

Выявление у воспитанников с ЗПР, как правило, комплекса проблем обусловило определение в режиме дня детей дошкольного возраста времени для оказания им коррекционной помощи, которая осуществляется педагогом – психологом, учителем - логопедом как в первой, так и во второй половине дня.

**Совместная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов.**

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с воспитанниками, в рамках организации их совместной деятельности, направлена на установление неформальных партнерских отношений, определяющих непосредственную включенность педагога в деятельность наравне с детьми, создание ситуаций добровольного присоединения детей к предложенной деятельности без психического и дисциплинарного для воспитанников принуждения.

Деятельность педагогов-специалистов с детьми с ЗПР в рамках определенной возрастной группы определяется циклограммой деятельности специалиста на неделю. Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда помогает воспитателям не только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.

**2.17.Иные характеристики содержания Программы, в том числе: характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; преемственность дошкольного и начального общего образования.**

#### **Характер взаимодействия с другими детьми**

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности

дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д.

При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми.

Организация межвозрастного общения – один из методов, используемый педагогами нашего МБДОУ.

Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи:

- формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений
- обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения.

Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка.

В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника.

В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же.

Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

**Преимственность дошкольного и начального общего образования**

*Цель:* обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

*Задачи:*

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми включает:**

- Формирование положительной мотивации к школьному обучению через разные виды познавательной и игровой деятельности;
- Организацию занятий с детьми по обучению грамоте, развитию логикоматематического мышления;
- Совместную работу педагогов и специалистов ДОО по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок. МБДОУ организует взаимодействие с МБОУ «Елизаветинская СОШ».

Взаимодействие ДОО и СОШ в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Задачами деятельности детского сада, реализующего программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;

3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ЗПР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах *комбинированной* направленности существуют две программы. Для ребенка с ЗПР на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается АООП и разрабатывается индивидуальная АООП с учетом особенностей психофизического развития ребенка, его индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по АООП дошкольного образования для детей с ТНР.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ЗПР. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и

глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно- методические материалы и технические средства.

Адаптированная основная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ЗПР.

Реализация адаптированной основной образовательной программы ребенка с ЗПР строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в общеобразовательную среду;
- критериев готовности ребенка с ЗПР к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума (ППК) МБДОУ « Детский сад № 49 комбинированного вида» с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

В настоящее время можно выделить несколько форм (моделей) организации психолого-педагогической помощи дошкольникам с отклоняющимся развитием (О.А. Степанова (2000), Н.Д. Шматко (2001), С.Г. Шевченко (2005) и с учетом требований ФГОС ДО.

*Модель 1. Группы компенсирующей направленности.*

В целях индивидуализации педагогического процесса, создания необходимых условий для психокоррекции и обеспечения эмоционального комфорта воспитанников с ЗПР число их в группе должно составлять в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 - 6 детей раннего возраста и 10 человек дошкольного возраста. Помимо традиционных задач, которые реализуются в педагогическом процессе ДОО, в задачи таких групп входят:

- сохранение и укрепление соматического и нервно-психического здоровья детей;
- коррекция недостаточного уровня социальной и психолого-педагогической готовности к школе;
- формирование психологических и психофизиологических предпосылок учебной деятельности;
- оптимизация социальной ситуации развития и др.

Сопровождение работы таких групп осуществляют специалисты: дефектолог, логопед, психолог и др. Непосредственно работают с детьми, имеющими ЗПР, компетентные, прошедшие специальную подготовку воспитатели, которые в тесном контакте со специалистами разрабатывают и реализуют групповую АООП .

*Модель 2.* Для групп комбинированной направленности нормы комплектования в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13: не более 10 человек из них 3 детей с ЗПР – ранний возраст; не более 17 человек, из них 5 с ЗПР – дошкольный возраст.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ЗПР по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов ( учителя-логопеда, педагога-психолога и др.). Воспитанник с ОВЗ получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Для детей (ребенка) с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования и по АООП для детей с ТНР.

***Условия обучения, воспитания и развития дошкольников с ЗПР включают в себя:***

- использование специально разработанных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который даёт представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АООП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3) В РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4) Обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5) Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируются на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны,

с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными

(трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.* Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости–закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность, к среде предъявляются следующие дополнительные требования.

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а так же стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры; находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования.) Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АООП необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем- дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета.

### Приложение 3. Содержание РППС (перечень оборудования)

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например:

«Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

### **3.3 Кадровые условия реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

При наличии в заключении ПМПК рекомендаций по коррекции речи, эту работу выполняет учитель-логопед (из расчета 25 воспитанников в условиях логопункта). Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог из расчета трех-четырех групп на одного специалиста. Дошкольнику с ЗПР предоставляется услуга ассистента в случае, если такие специальные условия прописаны в заключении ПМПК.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, система непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение).

В педагогическом коллективе должен поддерживаться положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации,

распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста:

- учитель-логопед (ведущий специалист),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ЗПР занятия по дополнительной программе ритмикой, танцами, театрализованной и изобразительной деятельностью.

Особенности работы воспитателей в компенсирующих группах для детей с ЗПР.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя, получивших специальную подготовку на курсах повышения квалификации. Функциональные обязанности в дополнение к основным, включают:

участие в мониторинге усвоения Программы (педагогический блок), адаптация рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников;

реализация задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции, помимо воспитательных и образовательных задач.

*Старший воспитатель* (методист) обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организует взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и различными социальными партнёрами.

Реализация задач коррекционно-развивающего компонента программы *воспитатели* реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведения групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности (НОД). *Воспитатель по согласованию* со специалистом проводит индивидуальные занятия с детьми. В режиме дня это время обозначается как «развивающий час».

Во второй половине дня по заданию специалиста воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников через организацию продуктивных видов деятельности: конструирования, рисования, лепки и аппликации. Много внимания уделяется развитию общей моторики: организуются подвижные игры и игры с правилами. Все это обеспечивает необходимую повторяемость и

закрепление материала, рекомендованного учителем-логопедом в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

Из-за особенностей финансирования *учитель-логопед* работает по системе лого- кабинета (логопункт). Задачи по преодолению нарушений речевого развития отводятся учителю-логопеду. Он выполняет работу по преодолению недостатков звучания речи (звукопроизношения и слоговой структуры слова) Учитель-логопед осуществляют работу по образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии с их рекомендациями. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребёнком и в процессе индивидуальных занятий.

*Педагогу-психологу* отводится особая роль. В первую очередь это касается диагностической работы. Психолог обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования и наблюдений за наиболее сложными детьми.

При поступлении детей в компенсирующую группы психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляет скрининг – диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Как правило, это воспитанники, испытывающие трудности в период адаптации, дети с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, т.е. те, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Из таких детей формируются специальные малые группы для проведения психолого-коррекционных занятий. По запросу (родителей, педагогов) проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование и разрабатывает соответствующие рекомендации. Осуществляет консультирование родителей. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих характеристик, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Перед психологом стоит задача преодоления недостатков социально- коммуникативного социального развития, оказанию различного рода психологической помощи, гармонизации внутреннего мира ребенка. Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей, направленное на разъяснение проблем развития как категории детей с ЗПР в целом, так и каждого ребенка, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовке к школе психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами консилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка. Особую роль в реализации коррекционно – педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослабленные. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса. Особое значение отводится первичной диагностике в начале учебного года, результаты этого этапа заносятся в соответствующий раздел диагностико – эволюционной карты ребенка. Они обсуждаются с педагогами, консультирование которых является еще одним направлением работы психолога. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми.

В инклюзивных формах образования - при включении в Группу детей с ограниченными возможностями здоровья также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Специалисты реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; *оформляют диагностико-эволюционную карту*;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают программу коррекционной работы как для группы, так и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую* реализуют Программу как с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в

Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционной работы.

***Распределение функций педагогов при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО.***

В работе по образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом учитель-логопед решает задачи познавательного развития, способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Воспитатели, логопед и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «*Социально-коммуникативное развитие*» выступают воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог при условии, что остальные педагоги и родители дошкольников подключаются к их работе. Так, педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в организованных образовательных ситуациях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по логопедической ритмике. Работу в образовательных областях «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и познавательных недостатков.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

*1. Воспитатели совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и уровня освоения основной общеобразовательной программы. Педагогическим коллективом группы*

обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

*2. Совместно изучается содержание ПрООП ДО для детей с ЗПР и разрабатывается собственная АООП для образовательной организации (группы) и АООП для индивидуального сопровождения в условиях инклюзии.*

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

*3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия.* Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

*4. Тесное взаимодействие с родителями.*

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью образовательной программы ДОО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей и АООП содержащую программу коррекции для каждого ребенка.

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, готовность к экспериментированию, выбору наиболее адекватных методов работы с детьми, отбору содержания образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Психолого-медико-педагогический консилиум (ППк)**, который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные коррекционные программы, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров работающих с детьми с ОВЗ. Программа коррекционной работы, создающая условия для успешной реализации основной общеобразовательной программы утверждается на ППк. ППк обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, их формы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов.

#### **3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

В образовательной организации (группе), компенсирующей направленности для детей с ЗПР должны быть созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП. А также общие условия, которые удовлетворяют требования САНПиН

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

Особым требованием является обеспечение возможности для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (безбарьерная среда), в т. ч. для детей с инвалидностью, к объектам инфраструктуры образовательной организации (наличие пандуса, специального подъемника).

Для организации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым:

- учебно-методический комплект для реализации АООП и дополнительной литературой по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, комплектами различных развивающих игр;
- помещениями для игры, общения, занятий различными видами дошкольной деятельности, для познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащением предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем.

Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно - развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания адекватной особенностям развития детей с ЗПР предметно-развивающей среды. Для обеспечения полноценного развития ребенка созданы условия для обеспечения единства развивающей предметно- пространственной среды (далее - РППС) и содержательного общения педагогов с детьми.

Специальная СППР предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и в первую очередь обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности воспитанников с ОВЗ.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

Методическое обеспечение АООП

В настоящий момент не специально разработанного программно-методического комплекса для работы с детьми с ЗПР. Поэтому предлагается расширенный комплект апробированных для работы с детьми с ЗПР методических пособий, рабочих тетрадей и наглядного материала.

Методические пособия сгруппированы по образовательным областям.

**Подробное описание методического обеспечения по областям в Приложении 4**

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Учебный план в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического

процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

2-я младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин. в неделю.

Средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю.

Старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин. в неделю.

Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин. в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: Для детей 4-го года жизни – не более 15 мин.

Для детей 5-го года жизни – не более 20 мин. Для детей 6-го года жизни – не более 25 мин. Для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго отрегулировано сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.

Ведущим специалистом в группе для детей с ТНР с задержкой психического развития является учитель-логопед. Коррекционная работа осуществляется учителем - логопедом через подгрупповую и индивидуальную работу, в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель- логопед проводит мало- подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В ноябре и середине учебного года (январе) организовываются недельные каникулы ( «Неделя игры и игрушки « и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованные занятия только эстетического-оздоровительного цикла. Коррекционно- развивающая работа проводится по индивидуальному плану работы с детьми.

В летний период, жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на улице. Там, согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается. Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста организованная образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х – 3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Организация образовательной деятельности в течение учебного года.

с 01.09. – 01.10. – адаптационный, диагностический период

с 01.10. – 31.10. – учебный период

с 02.11. – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»

с 09.11. – 31.01. – учебный период

с 01.02. 05.02. – «Неделя зимних игр и забав» с 08.02. – 31.05. – учебный период

с 01.06. – 30.06. – летний оздоровительный период

### **Примерный план непосредственной образовательной деятельности (НОД)**

<b>№</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Младш группа</b>	<b>Средн. группа</b>	<b>Старш группа</b>	<b>Под гот Гру ппа</b>
1.	Комплексное коррекционно - развивающее занятие (ККРЗ).	2 (л)	2 (л)	1 (л)	1(л)

2.	Формир. целостной картины мира, расширение кругозора	-	1 (л)	1 (л)	1(л)
3.	Развитие мышления и ФЭМП	-	1 (л)	1 (л)	1 (л)
4.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1(л)	1 (л)
5.	Развитие речи	1(л)	1(л)	1(л)	1(л)
<b>Специалисты всего:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
6.	Рисование	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7.	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8.	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9.	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10.	Конструирование	-	-	1/2 (В)	1(В)
11.	Социальное развитие	-	-	1 (В)	1 (В)
12.	Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	-	-
13.	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3(ИФ)	3 (ИФ)
<b>Воспитатели и инструктор ФИЗО всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Музыкальный руководитель:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

### Условные обозначения

(Д) – учитель-логопед

(В) – воспитатель

(М.р.) – музыкальный руководитель. (ИФ) - инструктор по ФИЗО

*Примечание: индивидуальная работа логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий*

### 3.6. Режим дня и распорядок

#### **Особенности организации режимных моментов**

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого

снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживая определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

***Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.***

Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности.

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

### **Требования при организации закаливания детей с ЗПР**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка.
- Позитивный эмоциональный настрой.
- Использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур.
- Соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия.
- Соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

### **3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Данный подраздел АОП ДО тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Месяц	Праздник, мероприятие	Дата
Сентябрь	День знаний	1 сентября
Октябрь	Осенний праздник	В течении месяца
Ноябрь	День Матери	27 ноября
Декабрь	Новый год	Последняя неделя декабря
Январь	Рождественская сказка, колядки	2 неделя января
Февраль	День Защитника	23 февраля

	Отечества Масленица	По календарю
Март	Мамин день	8 Марта
Апрель	Если хочешь быть здоров!	В течении месяца
Май	Помним! Гордимся! Выпуск детей	9 мая Последняя неделя мая
Июнь	День защиты детей	1 июня
Июль	Экологические тропинки	В течении месяца
Август	Прощай, лето!	Последняя неделя

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).  
Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### **Основные документы**

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.– ООН 1990

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Закон РФ Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – режим доступа: <http://www.fcpro.ru>

2. Министерство образования и науки РФ – режим доступа: <http://минобрнауки.рф> 3. Российское образование Федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>

4. ФГОС – режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

5. Российский общеобразовательный портал - режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

6. Российское образование. Федеральный образовательный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru/>

7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет» - режим доступа: [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

8. Образовательный портал: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>

9. Сайт ФГАУ «ФИРО»: <http://www.firo.ru>

10. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru>

### **3.9. Перечень литературных источников см.приложение**

## **VI. Дополнительный раздел**

### **4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» д. Шпаньково, Гатчинского района для детей с ТНР с задержкой психического развития разработана на основании основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» д. Шпаньково, Гатчинского района, соответствующей ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с ТНР с задержкой психического развития, успешной адаптации в окружающем социуме.

Адаптированная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Цель:

- ✓ создание условий для развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Также в данном разделе отражены особенности детей с ЗПР.

*В Содержательном разделе* имеется описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР по пяти образовательным областям, отраженными в основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» д. Шпаньково, Гатчинского района, но с учетом специфики детей с ЗПР.

В данном разделе имеется описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, взаимодействие детского сада с семьями детей с ЗПР (особо значимо), описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР. Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

Организационный раздел представлен следующими подразделами: описание материально-технического обеспечения Программы; обеспечение кадрами Программы; описание обеспеченности методическими материалами обучения и воспитания (подобрана методическая литература для работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР); режим дня (особенности организации образовательной деятельности детей с ЗПР); особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Цель взаимодействия с семьёй** – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи взаимодействия с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семьей;
- повышать психологическую компетентность родителей, учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. Результативность коррекционной работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования 3 раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Специалисты анализируют выполнение индивидуального плана коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ЗПР. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка и другими специалистами учреждения.

Целевым ориентиром дошкольного образования в соответствии с данной программой является соответствующее возрастным нормам познавательное, эмоционально-волевое, речевое развитие ребёнка, его социальная адаптация в обществе, готовность к обучению в школе.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов** 1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

0.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12.Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

13.Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

14.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

16.СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17.Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года. 19.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации,

причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы на фронтальных занятиях с детьми старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности составлено на основе комплексного логопедического сопровождения с учетом учебно- методической разработки Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, О.С. Гомзяк.**

Период	Занятие по лексико- грамматическому строю речи	Фонетико- фонематическое занятие	Занятие по связной речи
<p><b>Сентябрь</b> <i>III неделя</i></p>	<p><b>«Детский сад»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: мой, моя.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать падежные окончания имен существительных ед. числа.</li> <li>- закреплять, активизировать и расширять знания детей по теме.</li> <li>- расширять и активизировать словарь</li> </ul>	<p><b>«Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p>	

	<p>глаголов.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать интерес детей к слову и умение работать индивидуально.</p>	<p>- развивать дыхание, голос. <b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать умение слушать друг друга.</p>	<p>- активизировать словарь по данной теме.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение внимательно наблюдать, за происходящими событиями.</p>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Игрушки»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <p>- учить детей преобразовывать имена существительные ед. числа в имена существительные мн. числа.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- отрабатывать у детей навык правильного использования падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа.</p> <p>- развивать умение строить небольшие пр- ия</p> <p>- развивать наблюдательность, инициативную речь.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать бережное отношение к игрушке,</p>	<p><b>«Развитие слуха, внимания и восприятия на речевых звуках»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <p>- формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений.</p> <p>- познакомить с понятием «слово».</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать фонематическое восприятие.</p> <p>- развивать слуховое внимание.</p> <p>- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику.</p> <p>- развивать дыхание, голос и мимические мышцы.</p>	<p><b>Составление рассказа «Как мы играли»</b></p> <p><b>по демонстрируемым действиям</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединять их в небольшой рассказ</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- систематизировать знания по теме «Игрушки»;</p> <p>- активизировать словарь по данной теме;</p> <p>- развивать умение подбирать местоимения к именам существительным.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение внимательно слушать взрослого и</p>

	<p>доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.</li> </ul>	<p>товарищей по группе.</p>
<p><b>Октябрь</b> <i>I неделя</i></p>	<p><b>«Осень»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена сущ.-ые с именами прил.-ми в роде, числе, падеже.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением.</li> <li>- уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме.</li> <li>- упражнять в образовании мн. числа имен существительных.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью.</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква У»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»;</li> <li>- учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах;</li> <li>- познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы).</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;</li> <li>- развивать дыхание и голос;</li> <li>- закреплять понятие «слово»;</li> <li>- развивать</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период;</li> <li>- активизировать словарь по теме «Осень»;</li> <li>- закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение</li> </ul>

		<p>фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога.</li> </ul>	<p>героев произведения.</p>
<p><i>II неделя</i></p>	<p><b>«Овощи. Огород»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представления о овощах.</li> <li>- уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.</li> <li>- учить детей образовывать множественное число существительных.</li> <li>- образование существительных с уменьшительно-ласкательн. суффиксами.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать диалогическую речь;</li> <li>- развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение;</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением.</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква А»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком и его характеристикой (с опорой на артику-цию);</li> <li>- дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова);</li> <li>- познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы).</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей фонематические процессы;</li> <li>- закреплять понятие «слово», «гласный зв.»;</li> <li>- развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов;</li> <li>- развивать умение</li> </ul>	<p><b>Пересказ описательного рассказа</b></p> <p><b>об овощах с опорой на схему</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания;</li> <li>- соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами;</li> <li>- учить узнавать овощи по описанию.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь по теме «Овощи»;</li> <li>- развивать внимание и мышление, обращая</li> </ul>

	<p><b>Коррекционно-воспитательные цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность, инициативность, навык сотрудничества.</li> </ul>	<p>составлять неболь. пред.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать моторный праксис, просодические компоненты языка.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение слушать друг друга</li> </ul>	<p>внимание на детали в описании. <b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.</li> </ul>
<p>III неделя</p>	<p><b>«Фрукты. Сад»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.</li> <li>- развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме.</li> <li>- развивать внимание и мышление, устанавливая причинно- следственные связи</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уважительное отношение к</li> </ul>	<p><b>«Звуки У- А»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять понятия «слово», «гласный звук»;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова;</li> <li>- развивать моторный праксис, просодические компоненты речи;</li> <li>- выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале</li> </ul>	<p><b>Составление описательного рассказа</b></p> <p><b>о фруктах с опорой на схему</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать существительные к прилагательным;</li> <li>- учить составлять рассказ с опорой на схему.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей употребление существительных в винительном падеже;</li> <li>- развивать умение отвечать на вопросы полным ответом;</li> <li>- закреплять употребление притяжательных местоимений</li> </ul> <p><b>Коррекционно-</b></p>

	<p>труду взрослых.</p> <p>- воспитывать интерес к изменениям в природе в осенний период.</p>	<p>слов, слов).</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.</p>	<p><b>воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Сад- огород»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <p>- учить согласовывать имена существительные с глаголами</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать у детей умение составлять предложения и правильно употреблять предлог в.</p> <p>- упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже</p> <p>- закреплять знания о геометрических фигурах, развивать внимание, мышление и умение соотносить различные формы.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение работать в команде,</p>	<p><b>«Звук и буква П»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признак.</p> <p>- познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов;</p> <p>- учить выделять звук в слогах и словах.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;</p> <p>- развивать голос и дыхание;</p> <p>- развивать фонематические процессы;</p>	<p><b>Пересказ рассказа «Богатый урожай»</b></p> <p><b>с использованием сюжетных картин</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки;</p> <p>- учить логическому построению высказывания.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</p> <p>- закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад-огород».</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха</p>

	<p>сопереживать и приходить на помощь товарищам.</p>	<p>- закреплять понятия: «звук», «слово».</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>собственным трудом.</p>
<p><b>Ноябрь</b> <i>I неделя</i></p>	<p><b>«Лес: грибы, ягоды, деревья»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать съедобные и несъедобные грибы</li> <li>- формировать навыки образования и употребления имен существительных в родительном падеже множествен. числа.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей общаться друг с другом, используя вопросно-ответную форму общения.</li> <li>- закреплять употребление предлога в.</li> <li>- упражнять детей в подборе обобщ. слов</li> <li>- развивать и активизировать словарный запас по теме</li> </ul> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p><b>«Звук и буква О»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;</li> <li>- развивать голос и дыхание;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- закреплять понятия: «звук», «слово»;</li> <li>- развивать умение выделять гласный звук в начале слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>	<p><b>Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды»</b></p> <p><b>с использованием предметных картинок</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки;</li> <li>- учить логическому построению высказывания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь по теме;</li> <li>- развивать внимание, мышление, связную речь;</li> <li>- развивать умение согласовывать слова в предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>

	<p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к живой природе, соблюдая правила поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать речевое внимание детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.</li> </ul>
<p>II неделя</p>	<p><b>«Перелетные птицы»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять простые предложения.</li> <li>- упражнять детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</li> <li>- закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква И»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком И и его акустикой - артикуляционной характеристикой</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;</li> <li>- закреплять понятия: гласный звук, слог, слово;</li> <li>- автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей навык обращения с раздаточным материалом.</li> </ul>	<p><b>Пересказ адаптированного рассказа</b></p> <p><b>Л. Воронковой «Лебеди»</b></p> <p><b>с использованием сюжетных картинок.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки;</li> <li>- учить логическому построению высказывания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь по теме;</li> <li>- развивать внимание, мышление, связную речь;</li> <li>- развивать умение согласовывать слова в предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>

			- воспитывать у детей любовь к родному краю и эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.
III неделя	<p><b>«Одежда»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать предметы одежды по сезонам.</li> <li>- формировать умение согласовывать числительные два, две с существительными.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик,- чик,- ечк,- очк,- еньк,- оньк.</li> <li>- развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки.</li> <li>- развивать умение образовывать прилагательные от существительных.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b></p>	<p><b>«Звук и буква М»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком М;</li> <li>- научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»);</li> <li>- познакомить с буквой М.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять понятие о месте звука в слове;</li> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги;</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога.</li> </ul>	<p><b>Составление описательного рассказа</b></p> <p><b>об одежде с опорой на схему</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь детей по теме «Одежда»;</li> <li>- развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании;</li> <li>- развивать умение узнавать предмет по описанию.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.</li> </ul>

	<p>- воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.</p>		
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Обувь. Одежда. Головные уборы»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение подбирать согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного и множественного числа</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь.</li> <li>- упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению.</li> <li>- развивать мыслительную деятельность и внимание.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква Н»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком и буквой Н;</li> <li>- научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги;</li> <li>в определении места звука в слове;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- учить детей составлять звуковые схемы и анализировать их.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение выслушивать вопросы логопеда до конца.</li> </ul>	<p><b>Составление рассказа</b></p> <p><b>«Как солнышко ботинок нашло»</b></p> <p><b>из серии сюжетных картин</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь по теме;</li> <li>- развивать внимание, мышление, связную речь.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и навыки ухода за предметами обуви и одежды.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b> <i>I неделя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Ателье»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать имена прилагательные от имен существительных.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</li> <li>- активизировать и расширять словарь по теме.</li> <li>- развивать связную речь.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в игровой ситуации навыки поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Звук и буква Т»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком и буквой Т.</li> <li>- научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- закреплять понятия: слог, слово, предложение;</li> <li>- упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.</li> </ul>	<p><b>Пересказ адаптированного рассказа</b></p> <p><b>Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки;</li> <li>- учить логическому построению высказывания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже;</li> <li>- развивать внимание, мышление, связную речь;</li> <li>- закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы;</li> <li>- упражнять детей в согласовании слов в предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.</li> </ul>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><i>II неделя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Зима. Зимние забавы»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать однокоренные слова.</li> <li>- формировать навыки образования глаголов прошедшего времени.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять, активизировать словарь по теме.</li> <li>- развивать логическое мышление, внимание</li> <li>- развивать умение подбирать имена существительные к глаголам.</li> <li>- закреплять правильное употребление предлогов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Звук Ть. Буква Т»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой.</li> <li>- познакомить с понятием «согласный мягкий звук».</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- упражнять в звуковом анализе слогов;</li> <li>- упражнять в делении слов на слоги;</li> <li>- закреплять навыки определения места звука в слове.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков.</li> </ul>	<p>Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом</p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины;</li> <li>- учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей навык планирования связного высказывания;</li> <li>- упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию;</li> <li>- активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>III неделя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Мебель. Части мебели»</b></p> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Звук и буква К»</b></p> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p>Пересказ русской народной сказки «Три медведя», с элементами драматизации</p>

	<p><b>образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в назывании частей мебели.</li> <li>- закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множ. числа родительного падежа.</li> <li>- расширять и активизировать словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых.</li> </ul>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам.</li> <li>- познакомить с буквой К.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей понятия: гласный, согласный и твердый звуки.</li> <li>- упражнять в определении места звука в словах.</li> <li>- упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.</li> </ul>	<p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;</li> <li>- упражнять детей в логическом изложении высказывания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.</li> </ul>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Семья»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать антонимы</li> </ul> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p><b>«Звук Кь. Буква К»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Кь и способом его характеристики по акустическим и</li> </ul>	<p><b>Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с эл. творч- ва)</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей составлению связного последовательного рассказ</li> </ul>

	<p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</li> <li>- развивать понимание логико- грамматических конструкций.</li> <li>- закреплять знания о родственных связях слов.</li> <li>- учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.</li> </ul>	<p>артикуляционным признакам.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги.</li> <li>- учить определять место звука в словах.</li> <li>- упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.</li> <li>- развивать умение составлять предложения и анализировать их.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.</li> </ul>	<p>по серии сюжетных картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение передавать предметное содержание картинок;</li> <li>- упражнять в установлении причинно-следственной связи изображенных событий;</li> <li>- развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь член. своей семьи.</li> </ul>
<p>V неделя</p>	<p><b>«Новогодний праздник»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей употреблять предлог без и имена существительные в</li> </ul>	<p><b>«Звук К – Кь. Буква К»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей различать звуки К – Кь по акустическим и</li> </ul>	<p><b>Составление рассказа</b></p> <p><b>«Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять рассказ по серии сюжетных</li> </ul>

	<p>различных падежах.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение подбирать прилагательные к существительным по теме.</li> <li>- учить составлять простые предложения.</li> <li>- расширять и активизировать словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.</li> </ul>	<p>артикуляционным признакам.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги.</li> <li>- развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица.</li> <li>- упражнять в выделении звуков из слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.</li> </ul>	<p>картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык соблюдения последовательного изложения.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- активизировать словарь прилагательных по теме;</li> <li>- упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других людей.</li> </ul>
<p><b>Январь</b> <i>III неделя</i></p>	<p><b>«Зимующие птицы»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц.</li> <li>- учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p><b>«Звук и буква Б»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей фонематические процессы.</li> </ul>	<p><b>Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности</li> <li>- учить составлять описательные рассказы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-</b></p>

	<p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания и представления детей о перелетных и зимующих птицах.</li> <li>- упражнять в узнавании птиц по их описанию.</li> <li>- развивать внимание, логическое мышление</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в делении слов на слоги.</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику, дыхательные и голосовые функции.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение правильно обращаться с раздаточным материалом.</li> </ul>	<p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию;</li> <li>- упражнять в подборе синонимов;</li> <li>- учить согласовывать слова в предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.</li> </ul>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Дикие животные зимой»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей образованию притяжательных прилагательных.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей навык использования в речи простых предлогов: на, с, под, над, за,</li> <li>- упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме.</li> <li>- развивать навыки словообразования.</li> </ul>	<p><b>«Звук Бь. Буква Б»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Бь и букв. Б</li> <li>- научить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей фонематические процессы.</li> <li>- закреплять понятия: слог, слово, предложение.</li> </ul>	<p><b>Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»).</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов.</li> <li>- учить составлять описательные рассказы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме;</li> <li>- учить составлять загадки о</li> </ul>

	<p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей аккуратность.</li> </ul>	<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей правильное поведение по отношению к животным.</li> </ul>
<p><b>Февраль</b> <i>1 неделя</i></p>	<p><b>«Почта»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже.</li> <li>- развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</li> <li>- расширять, активизировать словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей доброжелательное и</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква Э»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком и буквой Э.</li> <li>- научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>- упражнять в делении слов на слоги.</li> <li>- упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратное</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и активизировать словарь детей по теме;</li> <li>- упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже;</li> <li>- развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам.</li> </ul>

	внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким.	обращение с раздаточным материалом.	<b>Коррекционно-воспитательная:</b>  - воспитывать у детей культурные навыки общения.
<i>II неделя</i>	<p><b>«Транспорт»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать приставочные глаголы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать логическое мышление и связную речь детей.</li> <li>- закреплять употребление существительных и различных падежах.</li> <li>- закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения.</li> </ul>	<p><b>«Звуки Г – Гь. Буква Г»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуками Г и Гь, научить давать их сравнительную характеристику.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>- развивать умение делить слова на слоги.</li> <li>- упражнять в звуковом анализе слогов и слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать и расширять словарный запас детей по теме;</li> <li>- закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже;</li> <li>- развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.</li> </ul>
<i>III неделя</i>	<b>«Комнатные растения»</b>	<b>«Звук Ль. Буква Л»</b>	<b>Составление рассказа по сюжетной картине «В</b>

	<p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей употреблять глаголы в прошедшем времени.</li> <li>- учить выделять из текста однокоренные слова.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей навык употребления притяжательных местоимений.</li> <li>- активизировать и расширять словарь по теме.</li> <li>- упражнять в подборе имен прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними.</li> </ul>	<p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Ль и букв.Л</li> <li>- научить характеризовать звук Ль по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей фонематические процессы.</li> <li>- упражнять детей в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги.</li> <li>- упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей аккуратность.</li> </ul>	<p><b>живом уголке»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки действия;</li> <li>- учить составлять рассказ по сюжетной картине.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени;</li> <li>- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.</li> </ul>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Наша Армия»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать прилагательные от</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква Ы»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение связно и последовательно</li> </ul>

	<p>существительных.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в назывании военных профессий, закреплять употребление имен существительных в различных падежах.</li> <li>- развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</li> <li>- упражнять в подборе признаков и действий к предметам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины.</li> </ul>	<p>звуком Ы и букв. Ы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить характеризовать звук Ы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова.</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> <li>- развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать навык самоконтроля над произношением поставленных звуков.</li> </ul>	<p>пересказывать текст.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о мужестве людей во время войны;</li> </ul> <p>Учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.</li> </ul>
<p><b>Март</b></p> <p><i>I неделя</i></p>	<p><b>«Весна. День рождения весны»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей называть признаки времен года.</li> <li>- учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним.</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква С»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком и буквой С.</li> <li>- научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.</li> <li>- познакомить с</li> </ul>	<p><b>Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин;</li> <li>- обучить навыкам составления рассказа по серии картин.</li> </ul>

	<p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их.</li> <li>- развивать мышление и связную речь.</li> <li>- закреплять навык использования в речи предлога без.</li> <li>- упражнять детей в образовании существительных мн. числа именительного и родительного падежей.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.</li> </ul>	<p>понятием «предложение».</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова.</li> <li>- упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков.</li> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение следить за правильным произношением поставленных звуков в спонтанной речи.</li> </ul>	<p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений;</li> <li>- активизировать и расширять словарь по теме «Весна»</li> <li>- упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.</li> </ul>
<p><i>II неделя</i></p>	<p><b>«Праздник 8 Марта»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p>	<p><b>«Звук Сь. Буква С»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить характеризовать звук Сь, с опорой на различные виды контроля.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую, мелкую и</li> </ul>	<p><b>Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в подборе родственных слов.</li> <li>- упражнять в подборе признаков к предметам.</li> <li>- развивать логическое мышление, внимание, воображение.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.</li> </ul>	<p>артикуляционную моторику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение анализировать слоги, слова и предложения.</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать монологическую речь и связные высказывания детей;</li> <li>- упражнять в подборе имен прилагательных к имени существительным;</li> <li>- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.</li> </ul>
<p><i>III неделя</i></p>	<p><b>«Профессии»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей называть профессии по месту работы или роду занятия.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей употребление имен существительных в творительном падеже.</li> <li>- упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного числа.</li> <li>- развивать логическое</li> </ul>	<p><b>«Звук и буква Ш»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>- развивать фонематические</li> </ul>	<p><b>Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий;</li> <li>- учить составлять подробные описательные рассказы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение строить высказывания</li> </ul>

	<p>мышление, связную речь, умение строить предложения.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.</li> </ul>	<p>процессы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в анализе слов и предложений.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.</li> </ul>	<p>описательного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать и расширять словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей уважение к труду взрослых.</li> </ul>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Наша пища»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, воображение, мышление детей.</li> <li>- активизировать, расширять и обобщать знания детей по теме.</li> <li>- упражнять в составлении предложений, развивать связную речь.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей навык культурного поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p><b>«Звуки С- Ш»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в звуковом анализе слов.</li> <li>- упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова.</li> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.</li> </ul>	<p><b>Пересказ- инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации;</li> <li>- обучать логическому построению высказывания.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных;</li> <li>- развивать внимание, мышление, связную речь;</li> <li>- активизировать и развивать словарь по теме;</li> <li>- учить согласовывать слова в предложениях.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>

			- воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
<b>Апрель</b> <i>I неделя</i>	<p><b>«Откуда хлеб пришел?»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать синонимы и однокоренные слова.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в назывании хлебобулочных изделий.</li> <li>- закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.</li> <li>- упражнять в объяснении слов- действий, связанных с выращиванием хлеба.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают.</li> </ul>	<p><b>«Звуки Х- Хь. Буква Х»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей характеризовать звуки Х и Хь по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в определении места звуков в словах.</li> <li>- упражнять в анализе предложений.</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел»,</b></p> <p><b>составленного по серии сюжетных картин.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; - обучать детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме;</li> <li>- закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже;</li> <li>- закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.</li> </ul>
<i>II неделя</i>	<b>«Посуда»</b>	<b>«Звуки В – Вь. Буква В»</b>	<b>Пересказ рассказа Е.</b>

	<p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать антонимы к прилагательным и глаголам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы посуды.</li> <li>- развивать внимание, логическое мышление и связную речь.</li> <li>- учить классифицировать предметы посуды</li> <li>- активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды.</li> </ul>	<p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей характеризовать звуки В, Вь в сравнительном плане.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение анализировать предложения, слова и слоги.</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самоконтроль за речью.</li> </ul>	<p><b>Пермяка</b></p> <p><b>«Как Маша стала большой»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подробно пересказывать художественный текст;</li> <li>- формировать навык построения связных монологических высказываний.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о предназначении различной посуды;</li> <li>- развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей;</li> <li>- развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.</li> </ul>
<p>III неделя</p>	<p><b>«Мой дом. Прогулка по городу»</b></p>	<p><b>«Звук З. Буква З»</b></p> <p><b>Коррекционно-</b></p>	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Один дома», с придумыванием начала рассказа.</b></p>

	<p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать и употреблять в речи сложные слова.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в подборе действий, соответствующих назначению комнат.</li> <li>- закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги.</li> <li>- расширять и активизировать словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому.</li> </ul>	<p><b>образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в звуковом анализе слов из трех звуков.</li> <li>- развивать умение анализировать предложения.</li> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.</li> </ul>	<p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий;</li> <li>- учить выделять событийную основу и существенные детали изображения.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать и расширять словарь детей по теме;</li> <li>- развивать умение образовывать сложные слова;</li> <li>- развивать навыки планирования развернутых высказываний</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.</li> </ul>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать сложные слова.</li> </ul>	<p><b>«Звук Зь. Буква З»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей характеризовать звук Зь с опорой на различные</li> </ul>	<p><b>Пересказ рассказа Л. Толстого</b></p> <p><b>«Котенок»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей</li> </ul>

	<p>- учить образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- расширять словарь антонимов.</p> <p>- активизировать словарь детей по теме, закреплять употребление существительных в форме мн. числа родительного падежа.</p> <p>- развивать словообразование и словоизменение.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.</p>	<p>виды контроля.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- продолжать упражнять детей в анализе слогов.</p> <p>- упражнять в анализе слов и предложений.</p> <p>- развивать общую и мелкую моторику.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.</p>	<p>навык построения связного монологического высказывания;</p> <p>- учит пересказывать художественный текст.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- расширять знания детей о домашних животных;</p> <p>- развивать самостоятельную связную речь;</p> <p>- закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.</p>
<p><b>Май</b> <i>1 неделя</i></p>	<p><b>«Наша страна. Мой родной край»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- познакомить детей с флагом, гимном и гербом России.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- закреплять у детей умение образовывать прилагательные от</p>	<p><b>«Звук и буква Ж»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- научить детей характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать общую, мелкую и</p>	<p><b>Пересказ рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <p>- формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; - обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану.</p> <p><b>Коррекционно-</b></p>

	<p>существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение согласовывать слова в предложениях;</li> <li>- активизировать словарь по теме.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей чувство гордости за свою страну.</li> </ul>	<p>артикуляционную моторику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в анализе слов и предложений.</li> <li>- развивать фонематические процессы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей умение выслушивать товарищей, не перебивая их.</li> </ul>	<p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме;</li> <li>- расширять знания детей о военных профессиях;</li> <li>- развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на ее защиту.</li> </ul>
<p><i>II неделя</i></p>	<p><b>«Человек»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>- развивать словарь антонимов;</li> </ul>	<p><b>«Звуки З – Ж»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным признакам.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений.</li> <li>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> </ul>	<p><b>Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей последовательно пересказывать литературный образец.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять знания детей по теме;</li> <li>- развивать способность к целостному восприятию произведения;</li> <li>- упражнять детей в подборе слов- антонимов.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>

	<p>- закреплять знания о назначении частей тела</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками.</p>	<p>- развивать умение составлять и анализировать предложения.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.</p>	<p>- воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.</p>
<p>III неделя</p>	<p><b>«Насекомые»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей преобразованию глаголов единственного числа в множественное число</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- упражнять детей в отгадывании насекомых по совершаемым действиям;</p> <p>- развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа;</p> <p>- закреплять употребление предлогов при составлении предложений.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>	<p><b>«Звуки Д – Дь. Буква Д»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- познакомить детей со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- упражнять детей в определении места звуков в словах.</p> <p>- упражнять в делении слов на слоги.</p> <p>- развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p>	<p><b>Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей рассматривать предметы окружающей действительности;</p> <p>- формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существительные и второстепенные признаки.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам;</p> <p>- закреплять знания о частях тела насекомых;</p> <p>- активизировать и расширять словарь детей по</p>

	<p>- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям.</p>	<p>- воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.</p>	<p>теме.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.</p>
<p>VI неделя</p>	<p><b>«Лето»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам;</p> <p>- закреплять умение образовывать глаголы в прошлом времени;</p> <p>- развивать словарь синонимов;</p> <p>- развивать логическое мышление и связную речь.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей интерес к изменениям в природе, происходящим летом, и к звучащему слову.</p>	<p><b>«Звуки Ф – Фь. Буква Ф»</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- познакомить детей со звуками Ф и Фь, научить характеризовать их по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- развивать у детей фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов.</p> <p>- упражнять в составлении предложений и делении их на слова.</p> <p>- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>- развивать просодические компоненты речи.</p> <p>Воспитывать</p>	<p><b>Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине.</b></p> <p><b>Коррекционно-образовательная:</b></p> <p>- учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <p>- упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот;</p> <p>- развивать и активизировать словарный запас детей;</p> <p>- отвечать на заданный вопрос полным предложением.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательная:</b></p> <p>- воспитывать у детей умение передавать в речи свои переживания и</p>

		самоконтроль за вновь поставленными звуками.	чувства.
--	--	--	----------

-

**Индивидуальный маршрут развития**

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О.ребенка \_\_\_\_\_

на период \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты индивидуальной работы			
				сентябрь	декабрь	март	май
Здоровье	Не имеет представление об основных функциях организма и частях тела и условиях его функционирования. Не имеет представления о пользе движений для здоровья. Не имеет представления о пользе витаминов, продуктах, в которых они содержатся.	Прививать культурно-гигиенические навыки и формировать у детей привычку к ЗОЖ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об особенностях своего организма, назначении отдельных органов (глаза, ухо, нос, ноги и т.д.), условиях их нормального функционирования.</li> <li>• Формировать понятие о том, что каждый человек должен сам заботиться о себе и о своем здоровье.</li> </ul>	Игр. упражнение: «Расскажи Айболиту о себе»  «Покажи, как правильно чистить зубы».  «Семейные увлечения и хобби» (рассказы детей)  Д/игра «Полезно – не полезно»				
Социализация	Затрудняется игр. действий с воображаемыми предметами. Не принимает на себя роль в игре. Однообразны ролевые действия, отсутствуют ролевые высказывания. Содержательность и длительность ролевых высказываний, наличие ролевых бесед однообразны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободной игры детей; внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;</li> <li>• способствовать созданию условий для возникновения и разворачивания игры детей;</li> <li>• обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре; побуждать детей к разворачиванию игры;</li> <li>• в качестве непосредственных участников игры предлагать</li> </ul>	Д/игры: «Магазин игрушек»,  «Нас лечат врач и медсестра»,  «Новоселье куклы»,  «Дом в котором ты живешь»,				

		<p>детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать овладевать способами ролевого взаимодействия;</li> <li>• приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре;</li> </ul>	<p>«Зоопарк»,</p> <p>«Что надо для поездки»,</p> <p>«подбери груз для машины».</p> <p>Игровые обучающие и проблемные ситуации.</p> <p>Игры – драматизации: «Перчатки» словац. Нар. Песенка в обраб. С. Маршака; «Зайки серые сидят», «Белки».</p>				
Познание (сенсорное развитие)	Не различает цвет и форму предметов.	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. П.).</li> </ul>	<p>Д/и «Мыши и сыр», «Разноцветные шары», «Разноцветные обручи», «Радуга», «Что лежит в мешочке», «Найди и назови», «Фигуры из палочек», «Составь такую же фигуру».</p>				
Познание (Формирование целостной картины мира)	Не имеет представления о предметах, не умеет выделять свойства и качество предметов, затруднены представления в классификации предметов, С помощью взрослого называет профессии, не умеет устанавливать причинно – следственные связи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.</li> <li>• Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Помогать</li> </ul>	<p>Д/и «Подбери посуду правильно»</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Из чего сделано?»</p> <p>«Раздели предметы на группы»</p> <p>«Свойства»</p>				

		<p>устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>• Формировать первичные представления о школе.</li> <li>• Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</li> <li>• Расширять представления о профессиях.</li> <li>• Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы</li> <li>• Расширять представления детей о некоторых насекомых</li> <li>• Продолжать знакомить с фруктами овощами с грибами</li> <li>• Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев</li> </ul> </li> <li>• Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. П.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей замечать изменения в природе.</li> </ul> </li> </ul>	<p>«Хитрые предметы»</p> <p>«Подбери картинку».</p>				
Познание (ФЭМП)	С помощью взрослого оперирует цифрами в пределах 5, затрудняется в соотношении количество предметов с цифрой, в сравнении группы предметов, в ориентировке в пространстве. Не сформированы временные представления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения). Обозначать словом результаты своих действий.</li> <li>• Показывать образование чисел в пределах 5. Знакомить с цифрами от 1 до 5. Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа.</li> <li>• Обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравнить две группы предметов и рассказать о результатах сравнения.</li> <li>• Способствовать пониманию отношений между натуральными числами (больше-меньше).</li> <li>• Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины. Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.</li> <li>• Обогащать представления о геометрических фигурах (круг,</li> </ul>	<p>Д/игры: «Сделай лесенку», «Что длиннее», «Найди игрушки», «Выше - ниже», «Скажи наоборот», «Отгадай, чего не стало», «Шире - уже», «Толстый - тонкий».</p> <p>Д/и «Разноцветные шарики», «Столько, сколько», «Подумай и ответь», «Что бывает по четыре», «Сколько всего», «Назови цифру», «Что бывает по 5», «Отсчитай столько же».</p> <p>Д/и «Найди круг», «Что бывает такой формы», «Найди похожее», «Найди треугольник», «Волшебный мешочек».</p> <p>Д/и «Где правая, где левая?», «Что, где?», «Кто первый назовет?», «На, над, под».</p> <p>Д/и «Что за чем?», «Когда это бывает?», «Назови пропущенное</p>				

		<p>квадрат, треугольник, прямоугольник) и их свойствах (углы, стороны). Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, цвету, количеству, назначению).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед- назад, вверх- вниз, далеко- близко). Способствовать пониманию пространственных характеристик.</li> <li>• Определять и обозначать словами местоположение предметов относительно собственного тела, пространственное расположение объектов относительно друг друга, используя соответствующие грамматические формы.</li> <li>• Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о временах года, частях суток.</li> </ul>	слово».				
Познание (Конструктивная деятельность)	Не различает и не называет детали, затрудняется в конструировании по схеме, в преобразовании постройки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</li> </ul> </li> <li>• Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</li> </ul>	Д/и «Рисунок и постройки», «Построим дом», «Дом для матрешки», «Башня», «Мастерская форм», «Собери по образцу» Игр. упр-е «Построй ворота».				
Коммуникация	Затруднения в умении правильно произносить звуки, в опознании звука в слове, в отборе предметов на определенный звук, в выборе предмета их двух с заданным звуком, в проверке слоговой структуры слова, словарь признаков, глагольный словарь, мн.ч.сущ., род.п. сущ. Мн.ч., уменьшительно – ласкательная форма, Составление рассказа по	<p><b>Развитие лексической стороны речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности;</li> <li>○ Знакомить со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов;</li> <li>○ Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту;</li> <li>○ Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи;</li> <li>○ Знакомить с простейшими антонимами;</li> <li>○ Начинать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (ручка, ножки; гладить, ходить ;</li> </ul>	Игра-лото «Родовые понятия»  Игра: «Подбери пару»  Игра: «Кто победит»  Игра «Высокий - низкий»  Игра «Тяжёлый - лёгкий»  Игры «Жарко - холодно», «Быстро - медленно», «Весело - грустно»				

	картинке, составление описательного рассказа.	<p>новый, сильный)</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Упражнять детей в потреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один - много») и образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?) с предлогом <i>без</i>;</li> <li>○ Учить употреблять название животных и их детенышей в ед.ч. и мн.ч. (не используя трудные формы слов), в Род.п мн.ч.;</li> <li>○ Учить согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе);</li> <li>○ Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании);</li> <li>○ Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении; обучать спряжению глагола <i>хотеть</i>;</li> <li>○ Упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме (сидеть, лежать, плавать и т.п.);</li> <li>○ Упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> ;</li> <li>○ Упражнять в употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, под, к, над, между, перед и др.);</li> <li>○ Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (- ищ-, - ищ-, - ец-);</li> <li>○ Учить образовывать глаголы с помощью приставок;</li> <li>○ Упражнять в образовании прилагательных от существительных (малина – малиновый и др.);</li> <li>○ Знакомить с приемами словообразования существительных (слон – слоненок и др.);</li> <li>○ Обучать составлению простых предложений за счет однородных членов;</li> </ul> <p>Начать знакомить с видами простых предложений ( повествовательные, вопросительные, побудительные)</p> <p><b>Развитие и совершенствование звуковой культуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Развивать фонематический слух, определять звук в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом (учить отбирать предметы с заданным звуком, длительно произнося звук, подбирать слово с заданным звуком;</li> <li>○ Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка;</li> <li>○ Вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи;</li> <li>○ Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности;</li> <li>○ Способствовать развитию речевого дыхания, речевого внимания.</li> </ul>	<p>Игра «Скажи наоборот»</p> <p>Игра «Назови, что видишь?»</p> <p>Игра «Что я делал не скажу, лучше я вам покажу»</p> <p>Игра «Выбери нужную картинку»</p> <p>Игра «Кто закончит правильно предложение»</p> <p>Игра «У кого такая картинка»</p> <p>Игра «Найди, где спрятались предметы»</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>Игра «Отгадай загадки»</p> <p>Игра «Кто самый внимательный»</p> <p>Игра «Звуки спрятались»</p> <p>Игра «Найди друзей»</p> <p>Игра «Замкни цепочку»</p> <p>Игра «Не заблудись в лабиринте»</p> <p>Игра «Друг за другом»</p> <p>Игра «Рассели животных по домам»</p> <p>Рассказывание по картинке</p> <p>Рассказывание по серии картинок</p> <p>Пересказ текста</p> <p>Чтение: сказок А.С. Пушкина, В.А.</p>			
--	---	--	---	--	--	--

		<p><b>Развитие связной речи:</b> Продолжать развивать <b>диалогическую речь детей:</b> Готовить детей к <b>обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию)</b></p>	<p>Жуковского, рассказов К.Д.Ушинского, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, книги познавательной направленности Н. Сладкова, В. Бианки, Ю Дмитриева и др. писателей, стихи и сказки К Чуковского, С Маршака, В. Маяковского, Б.Заходера, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева</p>				
Чтение художественной литературы	<p>Не имеет представления, откуда берутся книги(пишут авторы , иллюстрируют художники), не вступает в диалог со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, затрудняется в объяснении причины поступков героев, не способен решать творческие задачи: не выстраивает свои версии сюжетных ходов, не использует прочитанное (образ, сюжеты) в других видах дет.деятельности (игровой, продуктивно и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделить детскую литературу как самостоятельный вид занятий в дошкольном учреждении.</li> <li>• Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду занятия.</li> <li>• Воспитывать <b>грамотного читателя.</b></li> </ul>	<p>Использование мнемотаблиц и мнемодорожек.</p>				
Художественное творчество	<p>Имеются затруднения : в изображении предметов, в композиционном расположении. Не достаточно сформированы приемы вырезания круга из квадрата, овал из прямоугольника, не использует средства выразительности, не проявляет творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</li> <li>• Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>• Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов</li> <li>• Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Д/игры: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету» «Нарисуй картинку палочками», «Картина», «Волшебные картинки» Игровые упражнения: «Самолеты за облаками», «Трудные виражи», «Вниз по реке» , «Какой узор». Игр.упр-е «Ощупай и слепи». Игр.упр-е : «Режем прямо». Д/и «Геометрическое лото», Лото «Цвет и форма», Д/и «Сделай узор», «Сложи узор», «Орнамент»</p>				

		<p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к лепке;</li> <li>• совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</li> <li>• Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>• Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.</li> <li>• Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>• Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>• Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</li> <li>• Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</li> <li>• Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</li> <li>• Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>• Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).</li> <li>• Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>• Поощрять проявления активности и творчества.</li> <li>• Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</li> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</li> <li>• Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

### Приложение 3 Перечень оборудования

Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных модулей и их содержания:

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
<p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности</li> </ul>	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забывания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке», набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначений; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной тексту.</p>
<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских</li> </ul>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами.</p>

	<p>страхов;</p> <p>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля.</p>	
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>- кинезиологические упражнения;</p> <p>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</p> <p>- игры на развитие памяти;</p> <p>- упражнения для развития мышления;</p> <p>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</p> <p>- упражнения для активизации познавательных процессов</p>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки.</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>- игры и упражнения для речевого развития;</p> <p>- игры на развитие саморегуляции;</p> <p>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</p> <p>- игры на развитие зрительно-</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными</p>

	пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков.
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности.

## Приложение 4

### Методическое обеспечение по областям

#### **Образовательная область - Физическое развитие** ***Физическая культура.***

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия Волгоград: Учитель, 2015
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
3. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М.: Книголюб, 2006
4. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010.
5. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Ярославль: 2005
6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. - М.:, 2005

7. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999.
8. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. - М.: Аркти, 2002
9. Маханева М. Д. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно- игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений», М.: Мозаика- синтез, 1999 г.
11. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002г.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: Мозаика Синтез, 2010
13. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. Санкт- Петербург: Русь, 2002
14. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М.: «Просвещение», 2007
15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет - М.: «Просвещение», 2007
16. Степаненкова Э. Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» – М.: Academia, 2001г.
17. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Москва 2008- 2010 г.г.
18. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой, Москва 2002г.
19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» М.: Просвещение, 2003г.
20. Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М.: Владос, 1999 г.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

1. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» – М.: linka-press, 1993г.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» – М.: Олма-Пресс, 2000г.
3. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
4. Галанов А.С. Игры которые лечат. - М.: Сфера, 2001

5. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
6. Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», «Владос» М.; 2002г.
7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет Москва Сфера 2005
8. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999
9. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка» – М.: Аркти, 1997г.
10. Маханева М.Д. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
11. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2007

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.*

*Ребенок в семье и сообществе.*

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников - М.ЦГЛ, 2005
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2003
3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников) – М. Мозаика-Синтез, 2005
- Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников – М, Мозаика-Синтез, 2005
- Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М. ВЛАДОС,
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников – М. Школьная пресса, 2007
- Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников – М. Аркти, 2002
5. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000

6. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2005
9. Дурова Н.В. Очень важный разговор – М., Мозаика-Синтез, 2000
10. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет – М., Гном и Д, 2000
11. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2010
12. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества – М. ТЦ Сфера, 2006
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. ТЦ Сфера, 2004
14. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников, - М., ТЦ Сфера, 2002
15. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно – М. Флинта, 2001
16. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М. ЦГЛ, 2005
17. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии- М.: АРКТИ- 2005г.
18. Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям – М., Аркти, 2009
19. Метенова Н.М. Уроки вежливости – Ярославль, 2000
20. Пахомова О.Н. Добрые сказки (этика для малышей) – М,Прометей Книголюб,2002
21. Петрова В.И., Стульник Г.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика- Синтез, 2010 Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008
22. Ривина Е.К Герб и флаг России – М. Аркти, 2002
23. Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004

24. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.:Сфера, 2013
25. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.:Сфера, 2013
26. Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2006
27. Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2003
28. Шорыгина Т.А.Беседы о хорошем поведении. – М.:Сфера, 2013

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

1. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / и др.- М.: Ижица, 2004.
2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)- М Школьная Пресса, 2009
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных ». – М.: Ювента, 2001.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М. Скрипторий, 2006
5. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002
6. Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006
7. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М.2007 г.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. /– М.: Владос, 2003.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997
10. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
11. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала – Ярославль академия, КО , 2000
12. Панкеев И. Поделки из природных материалов – М. Олма-Пресс, 2001
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М. Академа, 2002
14. Парамонова Л.А.. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски (ручной труд) – СПб Детство-Пресс, 2000

16. Пищкова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М, Скрипторий 2007
17. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду» 1994 г
- Формирование основ безопасности.**
1. Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары, 2007
2. Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авиго-Пресс», 1993
3. Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на улице (программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)
4. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995
5. Бабина Р.П. Уроки светофорика – М. Российское педагогическое агентство,
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка - Синтез, 2013.
7. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. . – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1998. .
8. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 24с.
9. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице СПб, Детство-Пресс, 2008
10. Волков В.М. Звонят, откройте дверь? (азбука безопасности) – М. Карапуз 2002
11. Волкова Е.А. Где живут опасности? Ростов-на-Дону Феникс 2011
12. Денисова Д. Как перейти дорогу. Школа семи гномов, - М Мозаика-Синтез, 2004
13. Дети и дорога (дошкольник на улице)- М. Информатик, 1994
14. Комлева Л.А, Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога (методическое пособие для родителей) – М. Центр Пропаганды, 2006
15. Кушель Е.С. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города– М. Школьная книга, 2007
16. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку – М. Скрипторий, 2007
17. Правила дошкольного движения для детей дошкольного возраста. Под ред Е.А.Романовой – М. ТЦ Сфера, 2007
18. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора – М. Просвещение 1989

19. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения – М. Скрипторий, 2007
20. Солодовникова Л. Основы безопасности жизнедеятельности М., 2009
21. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М.: ЦПО, 2007г
22. Шестернина Н.Л. Внимание! Опасно! (Правила безопасного поведения ребенка, Чебоксары, 2007
23. Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
24. Шорыгина Т.А. Основы безопасности (для детей 5-8 лет)- М. Творческий Центр Сфера , 2007
25. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

### **Познавательное развитие**

#### ***Сенсорное развитие***

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. 1995
2. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение. 1998.
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.
5. Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.
6. Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск , 2009.
7. Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.
8. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред. Войлоковой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

#### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктивной деятельности***

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976 г.
3. Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) – М., ТЦ Сфера, 2001
5. Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002
6. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ Сфера, 2009
7. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
9. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.
10. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
11. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
12. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005
13. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» М. 2007 г.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
15. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
16. Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Школьная Пресса, 2004
17. ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).
18. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.
19. Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников – М., АРКТИ, 2004
20. Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002
21. Разделы «конструктивная деятельность включены в программу: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,

22. Филонова А. 1001 прикол или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

1. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.
2. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
3. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и мир растений: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.
4. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Я - ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
5. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007.
6. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его игрушки: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
7. Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности детей с отклонениями в умственном развитии. М.: Классик Стиль, 2007.
8. Николаева С.Н. «Юный эколог» В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
9. Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.
10. Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.: Гном и Д, 2005.
11. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.: Мозаика-синтез, 2006
12. Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005
13. Шевченко С.Г. «Природа и мы». Планирование по формированию представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск, 1998 г.

14. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.
  15. Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. «Предметы вокруг нас» Смоленск, 1998 г.
  16. Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006
- Формирование элементарных математических представлений***
1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004
  2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006
  3. Методические пособия и тетради
  4. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб, Каро, 2007
  5. Белошистая А.В. Математика до школы. Для детей от 3 до 4 лет. М., Дрофа, 2008
  6. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Для детей 4-5 лет. М., Дрофа, 2008
  7. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., Дрофа, 2007
  8. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 1. 3-4 лет. У-Фактория, 2007
  9. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 2. 4-5 лет. У-Фактория, 2007
  10. Калинин А. В. Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
  11. Калинин А. В. Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
  12. Калинин А. В. Учимся решать задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет.
  13. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Демонстрационный материал.. - М.: Гном и Д, 2001.
  14. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей.: М. Гном и Д, 2001.
  15. Касицына М.А. Смирнова В.Д Я начинаю считать. Рабочая тетрадь к пособию

- «Дошкольная математика» 1-й год обучения. - М.: Гном и Д, 2006.
16. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999.
17. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Раздаточные карточки к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения.- М.: Гном и Д, 2003.
18. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Индивидуальные задания и раздаточные карточки. - М.: Гном и Д, 2001.
19. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.
20. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.

***Развитие и коррекция пространственно-временных представлений***

1. Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004
2. Квач Н.В.. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2001.
3. Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени: Части суток: Учебное пособие для детей ВЛАДОС, 2007
4. Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей: Пространство языка: Лингвистическое пространство: Дошкольный и младший школьный возраст: Демонстрационный материал М., Айрис-Пресс, 2007 г.

***Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления***

1. Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.
2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006
3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
4. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006
5. Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
6. Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

7. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007
8. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004
9. Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004
10. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Издательство: Форум, 2016
11. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: Сфера, 2002.
12. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.
13. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. – М.: Владос, 2008.

### **Речевое развитие**

1. Борякова Н.Ю, Матросова Т.А.Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развитияМ.: В.Секачев, 2010
2. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Сфера, 2008.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.
5. Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: Владос, 2004.
6. Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. СПб.: КАРО, 2008.
7. Костенкова Ю.А. Триггер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов- М.: Школьная Пресса, 2004.

8. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.
9. Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.
10. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.
11. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Академия 2003.
12. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Коррекционно-развивающая программа формирования навыков связной речи; Диагностика. - М.: Астрель, 2006.
13. Микляева Н.В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 6. – С. 44-49.
14. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.
15. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение,
16. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.
17. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)- СПб., Детство-Пресс
18. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М.: Сфера, 2003.
19. Алтухова Н. Звуковая мозаика. СПб. Лань, 1998.
20. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи у детей 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
21. Архипова Е .Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
22. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. М.: Редакционно-издательский центр, 2005.
23. Безрукова О.А., Прихотько О.Г., О Служакова.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь, 2010.

24. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 1: Кого везут в зоопарк: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями - М.: Гном и Д, 2006
25. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 2: На лесной поляне: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Гном и Д, 2006.
26. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 4: Волшебная посуда: Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Гном и Д, 2006.
27. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 5: Дорисуй и собери: Игры на согласование количественных числительных и существительных, на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.: Гном и Д, 2006.
28. Бурлакова М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. М.: Молодая гвардия, 1997.
29. Быстрова Г.А., Сизова Э.А, Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: Каро, 2001.
30. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Т.А.Шуйская. Логопедические игры и задания. СПб.6 КАРО, 2000.
31. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М.: Сфера 2005.
32. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
33. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Техинформ МАИ, 1997.
34. Егорова О. В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном-Пресс, 2008.
35. Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: СПб.: Каро, 2007.
36. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет: От глаголов - к предложениям. – М.: Гном и Д, 2007.
37. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. М.: Школьная пресса, 2007

38. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях. «Л», «Р», «Ц», «Ль», «Рь», «З», «С», «Ш», «Ж». М.: Гном, 2008.
39. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.
40. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков.  
«Г,Гь,К,Кь,Х,Хь», «Н,Т,Д», «Й». М.: Гном –Пресс, 2000.
42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.
43. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь», «М,Мь,Н,Нь», «П,Пь, Б,Бь», «Т,ТЬ,Д,Дь» М.: Гном-Пресс. 1999.
44. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р,Рь», «Ш,Ж,Ч,Щ», «Л,Ль», «С,З,Ц». М.: Гном-Пресс, 1998.
45. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С,З,Ц», «Р», «Л», «Ш,Ж», «Ч, Щ», «Рь», «Ль», «Сь, Зь». М.: Гном-Пресс, 1998.
46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.
47. Корнев А. Н., Старосельская Н. Е.,. Как научить ребенка говорить, читать и думать М., Паритет, 2001 г.
48. Косинова Е. Артикуляционная гимнастика. - М.: Эксмо, 2007
49. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб.: Корона-Ппринт, 2007.
50. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном, 2001.
51. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб.: Союз, 2001.
52. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
53. Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. С-П.: КАРО, 2007.
54. Лопухина И. Ритм, речь, общение. - СПб.: Крона-Век, 2008.

55. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. и др. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.
56. Наумова Э.Д. В мире животных и птиц: Игры на развитие навыков звуко-буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы», «Животные» для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игротека речевых игр: Выпуск 6: - М.: Гном и Д, 2007.
57. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
58. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
59. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
60. Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
61. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
62. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
63. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
64. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
65. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
66. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
67. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
68. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 199
69. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

70. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
71. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
72. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
73. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
74. Новиковская О.А Кортушина М.Ю. Логоритмика ,: «Логоритмика», 2006г.
75. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Академия развития, 1996.
76. Новоторцева Н.В.. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. «Ш,Ж», «Ч,Щ», «С,Сь», «З,Зь,Ц», «Л,Ль», «Р,Рь». Ярославль: Академия развития, 1996.
77. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. –СПб, КАРО, 2006.
78. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб.: Дельта, 1998.
79. Сековец Л.С., Разумова Л.И., Дюнина Н.Я., Ситникова С.П. Коррекция нарушения речи у дошкольников. Часть I – II. М.: АРКТИ, 2005.
80. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции-М.: КЛАССИК СТИЛЬ-2003г.
81. Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. «Дифференциация звуков « Р,Л,Й» , «Ш,Ж,Ч,Щ», «С,З,Ц». М.: Школьная пресса, 2006.
82. Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей «Ш,Ж,Ч,Щ» , «Р,Рь,Л,Ль». М.: Гном, 2007.
83. Темникова В.Э.. Логопедические игры с чистоговорками. М.: гном, 2008.
84. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
85. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Акцидент, 1997.

86. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М.: ЭГСИ, 1999.
87. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Смага А.А. Придумай слово. М.: Просвещение, 1996.
88. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
89. Худенко Е.Д., Шаховская С.В., Т.А. Ткаченко. Планы – конспекты логопедических занятий. М.: РУССИКО, 1995.

### ***Грамота и подготовка руки к письму***

1. Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.: ГНОМ и Д, 2005
2. Касицына М.А. «Рисующий гномик». Альбом 1. ). М.: ГНОМ и Д, 2005
3. Касицына М.А. «Рисующий гномик». Альбом 2. ). М.: ГНОМ и Д, 2005
4. Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии»
5. Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009
6. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. «Звуки речи, слова, предложения – что это?» 3 тетради. Смоленск 1998 г.
7. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещереева Т.А. «Я учусь писать». Смоленск 1998 г.
8. Тригер Р.Д. «Подготовка к обучению грамоте» (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

### ***Приобщение к художественной литературе***

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М. 2005
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. . В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
6. Раздел «Чтение художественной литературы» включен в программу: «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой, – М: Мозаика-Синтез, 2010).
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., Сфера, 2010г.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***Художественное творчество***

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
4. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Грошеников И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М., В. Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 1980.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.
11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)
12. Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
13. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М.,

14. Комарова Т. С, Филлис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
17. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
18. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
21. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации 2006 г.;
22. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество - М., 2002.
23. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: ТЦСфера, 2001.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
25. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников) М.: Карапуз-Дидактика, 2010,
26. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006, 2007
28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005./
29. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»

30. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.
32. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

### ***Серия «Мир в картинках»***

- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### ***Музыкальная деятельность***

1. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1983.
2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000
4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.

«Просвещение» 1989.

5. Галанова Т.В, Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития», 1998.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот. Москва, 2003.
7. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс», 2003.
8. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М. «Владос», 2000.
9. Зацепина М.Б Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика- Синтез, 2010
10. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010
11. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010

12. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей М.: Гном - Пресс, 2000
13. Лапшина Г.А. Календарные праздники в детском саду. «Дошкольник. Серия» Волгоград. «Учитель», 2003.
14. Леонтьева В.Б., Фалей Н.В. Праздники для детей 4-10 лет. Минск ООО «Юнипресс», 2001.
15. Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М. «Айрис-пресс», 2003.
16. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. «Просвещение», 1991.
17. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика М.: Академия 2002
18. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль «Академия Развития», 1998.
19. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под.ред. Медведевой Е.А. М. 2002.
20. Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. М. «Мозаика-синтез», 2003.
21. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
22. Орлова Т.М, Бекина С.И « Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. «Просвещение», 1987.
23. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М. «Просвещение», 1987.
24. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года): М, «Просвещение», 2001
25. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. М «Просвещение» « 1993.
26. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду М.: Школьная Пресса 2009
27. Радынова О.П. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 9 дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение», 1997
28. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
29. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000
30. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д», 2000
31. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000

32. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос», 2000
33. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5- 7 лет. М., «Гном и Д», 2000
34. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
35. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
36. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д», 2000
37. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
38. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
49. Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение», 1990
40. Раевская Е.П. и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», М. «Просвещение» 1991.
41. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры М.: Айрис Пресс 2004
42. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001.
43. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку», М. «Мозаика-синтез» 2001.
44. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М. «АСТ», 2001.

### **Развитие игровой деятельности**

1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
2. Баряева Л.Б «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития детей». М., 2001 г.
3. Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009
4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М. Айрис-Пресс, 2008
5. Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999
6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М. 2006 г.
7. Давидчук А.Н. Обучение и игра – М.Мозаика-Синтез, 2004
8. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка- Пресс, 2006
9. Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 1996

10. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Развитие игровой деятельности дошкольников – М. Айрис Пресс 2004
11. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М. Просвещение, 1982
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., ГНОМ и Д, 2001
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте М. Академический проект, 2002
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М. Академический проект, 2001
15. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
16. Николаева С Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
17. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
18. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

### ***Театрализованная деятельность***

1. Баряева Л., Вечканова И. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии – СПб Союз, 2001
2. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009
5. Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду – М., Школьная Пресса, 2003
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса, 2000
8. Пименов В.А. Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998
9. Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001,
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности – М. ВЛДОС, 2001

12. Шорохова О.А. Играем в сказку – М., ТЦ Сфера, 2006
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, - М. Мозаика-Синтез, 2007

### **Организация работы педагога-психолога.**

#### ***Общие вопросы организации***

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. - М, Творческий центр Сфера, 2007
2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. - Московская семья – компетентные родители, 2007
3. Венгер А.А. Психологическое консультирование и диагностика, 2 часть. - М, Генезис, 2007
4. Грабе М. Синдром выгорания болезней нашего времени под ред. Лысюк Л.Г. - С-П, Речь, 2008
5. Калягин В., Матасов Ю., Овчинникова Т. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. - С-П, КАРО, 2005
6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. - М, АРКТИ, 2008
7. Миклеева Н.В., Миклеева Ю.В. «Работа педагога-психолога в ДОУ», М., Айрис-Пресс, 2005
8. Прохорова Г.А. Перспективное планирование работы психолога ДОУ. - М, Айрис Пресс, 2006
9. Психолог в дошкольном учреждении. Под ред. Лаврентьевой Т.В.- М, ГНОМ и Д, 2002.
10. Семаго М.М., Семаго Н.Л. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования. - М, Айрис Пресс, 2006

#### ***Работа педагога- психолога с родителями и педагогами***

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика. РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова. 2015
2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. - Дельта АСТ, 1997
3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?», М., ООО ТЦ Сфера, 2005г
- Луговская А. Если малыш капризничает. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. - М, Генезис, 2008
5. Луговская А. Если малыш не хочет ходить в детский сад. – М.: Изд-во ЭКСМО – ПРЕСС, 2009
6. Луговская А. Если малыш плачет. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

7. Луговская А. Если малышу трудно подружиться. – М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,
8. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для родителей. - С-П, Речь, 2007
9. Матейчик З. Родители и дети: Кн. Для учителя: Пер. с чеш. – М.: Просвещение,
10. Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях – Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2009
11. Метенова Н.М. Родительское собрание в детском саду. - Ярославль, 2000
12. Образцова Л. Спокойной ночи, малыш!: маленькие подсказки для родителей.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
13. Переориентация детского поведения. Курс для родителей. - М, Зеленоград, 1996
14. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. - М, Гном-Пресс, 1999
15. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник, каков он?: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.

### ***Коррекционно-развивающее направление***

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку. - С-П, Речь, 2008
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - М, Сфера, 2002
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - 2005
4. Беспалова Е.Н., Зашихина О.П. «Интеллектуальное развитие детей в коррекционных ДОУ», Ульяновск, 2002г.
5. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. - С-П, Речь, 2007
6. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. - М.: Педагогическое об-во России, 2006
7. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - С-П, Гиппократ, 1995

8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - С-П, Союз,
9. Защирина О.В. (сост.) Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия - С-П.: Речь, 2003.
10. Зильбах Дж. Джоан (под ред.) Дети в семейной психотерапии. - М, Из-во института психотерапии, 2004
11. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. - М, Айрис Пресс, 2008
12. Колкова С.В. (сост.) Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации. - М, Права человека, 2001
13. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. Белопольская Н.Л. (сост.) Детская патопсихология. Хрестоматия. - М, Когито-центр, 2004
14. Лютова-Робертс Е, Моница Г., Чутко Л. Гиперактивные дети, психолого- педагогическая помощь. - С-П, Речь, 2007
15. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - Санкт-Петербург: Речь, 2006.
16. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - С-П, Речь, 2004
17. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ», М., ТЦ Сфера, 2005г.

### ***Развитие эмоциональной социально-личностной сферы***

1. Артпедагогика и Арттерапия в специальном образовании. - М, Академия, 2001
2. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2004
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М.: Педагогика, 1990.
4. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Васильева Т.В. Мама, прогони Бабу-Ягу! - С-П, Элмор, 1996
6. Данилина Г.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.И. В мире детских эмоций. - М, Айрис Пресс, 2004

7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. - М, ГНОМ и Д, 2001
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (под ред.) Тренинг по сказкотерапии. - С-П, Речь,
9. Как избежать неприятностей дома (буклет)
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. - С-П, Речь, 2007
11. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! - М, Генезис, 2007
12. Котова Е.В. «В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития»  
, М., ТЦ Сфера, 2007г. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.
13. Лебеденко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. - М, Прометей, Книголюб, 2003
14. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - С-П.: Речь, 2000
15. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2009
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. - М.: АРКТИ, 1999
17. Мухина В.С. Кто я? - Дмитров, Карапуз, 1996
18. Насонкина С.А. Уроки этикета. - С-П, Акцидент, 1997
19. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М, ВЛАДОС, 1999
20. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М, Сфера, 2007
21. Права ребенка (буклет)
22. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями. Коррекционная работа на первом году жизни. - М, Полиграф-Сервис, 2003
23. Рылеева Е.В. Вместе веселее. - М, Айрис Дидактика, 2003
24. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. - М, АРКТИ, 2006
25. Фурманов И.А. Детская агрессивность. - Минск, Ильин В.П., 1996
26. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. - С-П, Речь, 2007

### ***Готовность к школе***

1. Айзман Р., Жарова Г., Вартапетова Г., Петрова Е. Детский сад. Готовим ребенка к школе? - М, НЦ ЭНАС, 2006
2. Безруких М., Ефимова С., Круглов Б. Почему учиться трудно? - М, Семья и школа, 1995

3. Нижегородцева Н.В, Шадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность к школе. - ВЛАДОС, 2001
4. Роберт С. Берж, С. Харвард Кауфман Кинетический рисунок семьи. - М, Смысл, 2000
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М, Просвещение, ВЛАДОС, 1995
7. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Глазки. - М, Генезис, 2005
8. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ножки. - М, Генезис,
9. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ушки. - М, Генезис, 2005
10. Хухлаева О.В. Лесенка радости. - М, Совершенство, 1998
11. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-4 лет. - М, Генезис, 2007
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
13. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. - С-П, Детство – Пресс, 2007

### **Диагностика и мониторинг**

#### ***Общие методические вопросы диагностики***

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. - М. 1982
2. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика. - М., Академия, 2000
3. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший возраст. - С-Пб., Речь 2005
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., Академия, 2002
5. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. - М., 2002

### **Методики**

1. Бабкина Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Айрис-пресс, 2006.

2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. М.: Когито-центр, 2009.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития.: – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001
4. Глозман Ж.М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. - С-Пб., Питер, 2006.
5. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка: Дошкольный и младший школьный возраст Изд. 1-е/ 2-е. - М., Айрис-Пресс, 2007
6. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Пособие для учителя- дефектолога: Учебное пособие для вузов. - М., Владос, 2008
7. Шевченко С.Г., Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для специалистов коррекционно – развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001

## **Методическое обеспечение для организации самостоятельной работы родителей с детьми в домашних условиях**

### ***Общие вопросы***

1. Баркан А. Рядовые семейных войн, или Как мы создаем проблемы своим детям-М 2009.
2. Борисова, Н.А. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова; Под. - М.: ВЛАДОС, 2009
3. Бредвей Л., Альберс Х.Б. Ребенок от 3 до 7 лет. Как научить вашего ребенка учиться. – М.: ЮНВЕС, 1997
4. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012
5. Вологодская, О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. - М.: Центрполиграф, 2012.
6. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. – М.: Интор, 1996.
7. Гиппенрейтор Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: «ЧеРо» и «Сфера», 2001
8. Гиппенрейтор Ю.Б. Опродолжаем общаться с ребенком. Так?. – М.: АСТ «Астрель» ВКТ Владимир, 2008.

9. Дробинская А.О. Скоро в школу: Что нужно знать родителям. - М.: Школьная Пресса, 2005.
10. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.
11. Леус Т. Распространенные родительские заблуждения -М, 2010
12. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
13. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010
14. Синицына Е. Умные слова: Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – М.: Лист, 1998.
15. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: Аркти, 2007.
16. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011
17. Уорд Д. Маленький исследователь. 52 увлекательных занятия на свежем воздухе. -М, 2016.
18. Уотнер П. 150 развивающих игр для детей от трех до шести лет. -М, 2015

### **Пособия и тетради**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб.: Детство- Пресс, 2007.
2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006
3. Жукова О. Умные пальчики. Развиваем моторику. 2010.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1,- М, Ювенита, 2015
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2,- М, Ювенита, 2015
6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз - ступенька, два - ступенька..., Часть 1, -М, 2015.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз - ступенька, два - ступенька..., Часть 2, -М,
8. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках -М, 2016
9. Шалаева Г. Большая книга знаний для тех, кто готовится к школе. Математика, чтение и развитие речи, русский язык М, 2009

10. Шалаева Г. Большая книга обучающих и развивающих раскрасок для самых маленьких - М, 2009

**Приложение 5. Режим пребывания в ДОУ**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовит</b>
Прием детей (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения в природе, игры)	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.15 - 8.25	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8.20 - 8.50	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50	8.35 - 8.50
Подготовка и проведение ООД Расписанию	8.55 - 9.50	8.55 - 10.20	8.55 - 10.30	8.55 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.10	10.40 - 12.15	11.00 - 12.20	11.05 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	12.10 - 12.45	12.15 - 12.50	12.20 - 12.55	12.30 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	12.45 - 15.05	12.50 - 15.00	12.55 - 15.00	13.10 - 15.00
Подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность)	15.05 - 15.15	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	14.50 - 15.15
Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, художественная литература, продуктивная деятельность, ООД по расписанию.	15.10 - 15.25	15.10 - 15.25	15.10 - 15.20	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник (корректировка индивидуально, в зависимости от расписания ООД)	15.35 - 15.50	15.35 - 15.50	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Игры. Совместная и организованная деятельность	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20	15.40 - 16.30	15.40 - 16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.20 - 16.50	16.20 - 16.50	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00

## Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
<b>Оптимизация режима</b>			
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима.	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	логопед, пед.-психолог, врач.	В течение года	
<b>Организация двигательного режима</b>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по физизо	В течение года
Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестра	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руков,	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по физизо	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели,	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-логопед	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Учителя-логопед, воспитатели	В течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Учитель - логопед	В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Учитель – логопед, воспитатели	В течение года
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Ходение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	На эксперим. – исслед. деят- ти	Воспитатели	Июнь – август

Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, помощники воспитателей	В течение года
<b>Лечебно – оздоровительная работа</b>			
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Медицинская сестра	В течение года
<b>Организация питания</b>			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами			В течение года